

TX-W32D3DP Operating Instruction



Panasonic



TX-W32D3DP



100Hz
SUPER DIGITAL SCAN

King of Pictures
GAOO

Quintrix
WIDE


Super
3DBASS

WIDE
DIGITAL
P - L - U - S



TOP
TEXT

Por favor lea completamente este manual de instrucciones antes de poner el aparato en funcionamiento y guárdelo como referencia para el futuro.

Dolby, Pro Logic y  son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Estimado cliente de Panasonic:

Bienvenido a la familia de clientes de Panasonic. Esperamos que disfrute muchos años de su nuevo televisor en color. Este televisor es muy sofisticado; no obstante, en la Guía de Referencia Rápida encontrará toda la información que necesita para poner en funcionamiento el aparato rápidamente. Lea después las páginas siguientes para aprender a aprovechar al máximo sus avanzadas características.



Esta televisión resulta muy económica por su escaso consumo eléctrico; en modo STANDBY (espera), el consumo eléctrico no supera siquiera 1 vatio.

ÍNDICE

Advertencias y precauciones	2	Selección de AV y configuración	22
Accesorios	3	Menu de surround	23
Pilas del mando a distancia	3	Modo Pro Logic	24
Guía de Referencia Rápida	4	Modo simulado	25
Controles básicos	6	Ajuste de la distancia entre altavoces .	25
Uso de los menús en pantalla	7	Manejo del teletexto	26
Control de Aspecto	8	Manejo de una grabadora de vídeo ...	28
Controles de STILL (pausa)	9	Conexiones de audio/vídeo (AV)	29
Menú Principal	10	Por la parte delantera – Conectores de AV3 S–Video, audio/vídeo (RCA) y auriculares	29
Menú Sonido	11	Información de conectores SCART y S–Video	29
Menú Configuración	12	Por la parte posterior – Conectores de AV1/AV2/ AV4 (SCART) de 21 patillas y RCA audio out	30
Menú Sintonizar	13	Salida de audio empleando amplificadores y altavoces externos	31
Menú Sintonizar – Edición programa .	14	Localización de averías	32
Menú Sintonizar –		Información general	33
Configuración automática	19	Especificaciones	33
Menú Sintonizar – Sintonía manual ...	20		
Idioma de OSD	21		

ADVERTENCIAS Y PRECAUCIONES

- Este televisor está concebido para funcionar con corriente alterna de 220 - 240V, 50Hz.
- A fin de evitar daños que podrían ocasionar sacudidas eléctricas o un incendio, no exponga este televisor a la lluvia o excesiva humedad.
- **ADVERTENCIA: ¡ALTO VOLTAJE!**
No retire la cubierta posterior, ya que debajo de la misma hay piezas por las que pasa corriente eléctrica, ninguna de las cuales puede reparar el usuario.
- Evite exponer este televisor directamente al sol y a otras fuentes de calor.
- Cuando no vaya a utilizar el televisor durante un periodo de tiempo prolongado, desenchufe el cable del mismo de la toma de corriente.
- **CUIDADO DEL MUEBLE Y DE LA PANTALLA**
Desenchufe el cable de la toma de corriente. Tanto el mueble como la pantalla pueden conservarse en buenas condiciones simplemente frotándolos con un paño suave limpio humedecido con detergente suave y agua. No utilice soluciones que contengan benceno o petróleo. Los televisores pueden producir electricidad estática y hay que tener cuidado siempre que se toque la pantalla.
- Es esencial una ventilación adecuada para evitar averías en los componentes eléctricos. Le recomendamos dejar un espacio al menos de 5 cm alrededor de este televisor aunque el mismo esté colocado en un gabinete o entre estantes.

ACCESORIOS

Compruebe que ha recibido los accesorios y elementos mostrados



Manual de instrucciones
TQB8E2379E-1



Garantía del televisor

Mando a distancia
(EUR51926)



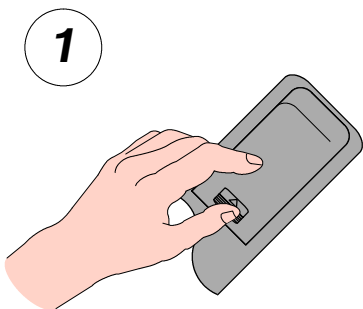
Pilas del mando a distancia
(2 de tamaño R6 (UM3))



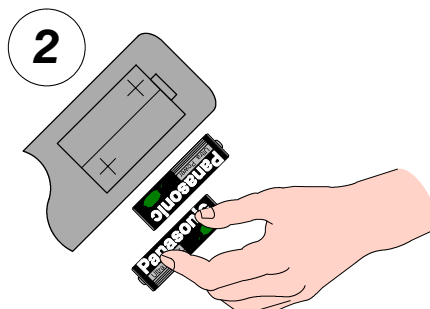
TS-450DP

Español

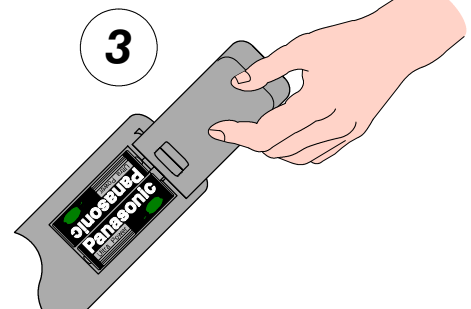
PILAS DEL MANDO A DISTANCIA



1
Haga deslizar la tapa en dirección opuesta al cuerpo del mando a distancia.



2
Coloque las pilas correctamente con las polaridades (+) y (-) indicadas.



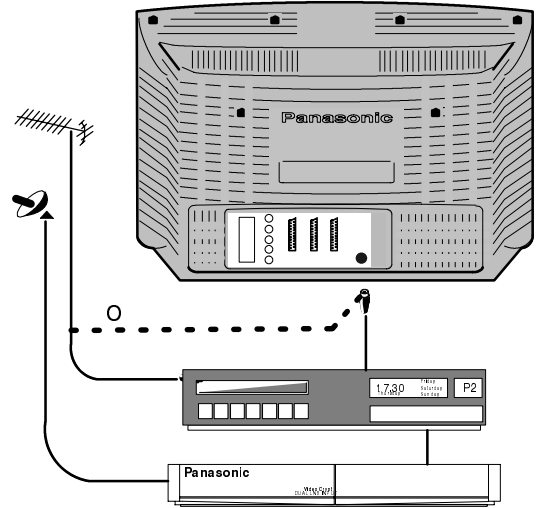
3
Vuelva a colocar la tapa.

Notes:

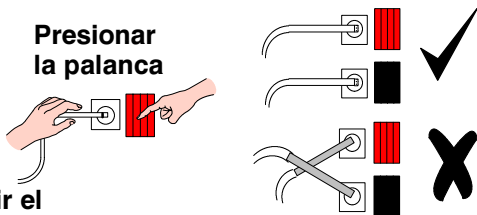
- Asegúrese de colocar las pilas con la polaridad correcta.
- No mezcle pilas viejas con nuevas. Quite inmediatamente las pilas gastadas.
- No mezcle pilas de distintos tipos, por ejemplo, alcalinas y de manganeso, ni use pilas recargables (Ni - Cd).

GUÍA DE REFERENCIA RÁPIDA

1 Enchufe la antena y conecte los equipos auxiliares. Consulte las páginas 29 y 30



2 Apague el televisor antes de conectar los altavoces externos.

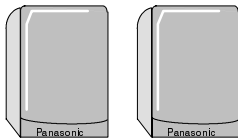


Asegúrese que las partes del cable sin protección no entren en contacto

Introducir el cable

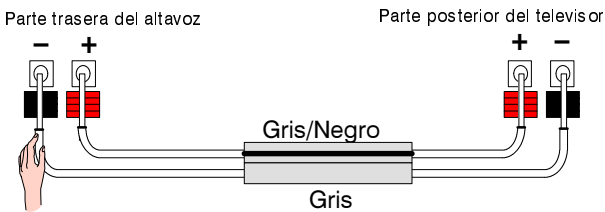
Español

Altavoces traseros

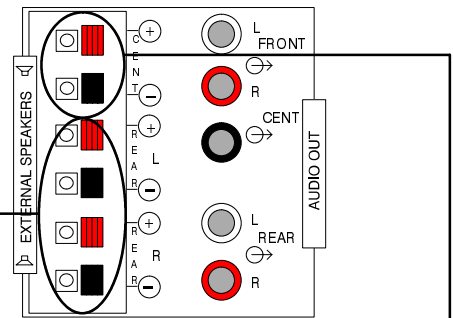
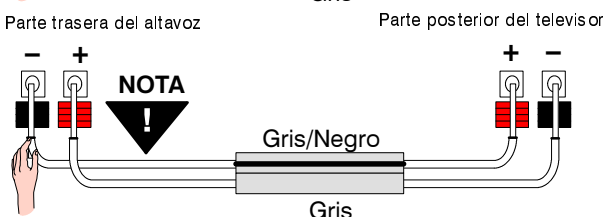
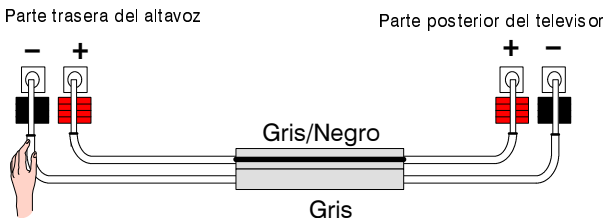


Los altavoces TRASEROS pueden conectarse en una de dos formas A o B:

A Con ambos altavoces conectados del mismo modo, el sonido sera "fiel" a la señal de sonido original.



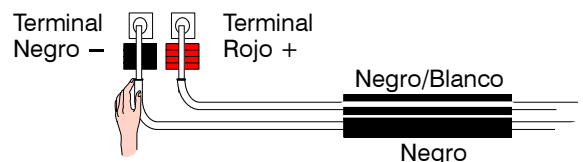
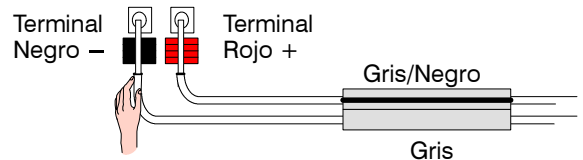
B Si se "entrecruzan" los cables que van a uno de los altavoces, se creará un efecto adicional de ambiente artificial.



Altavoz central



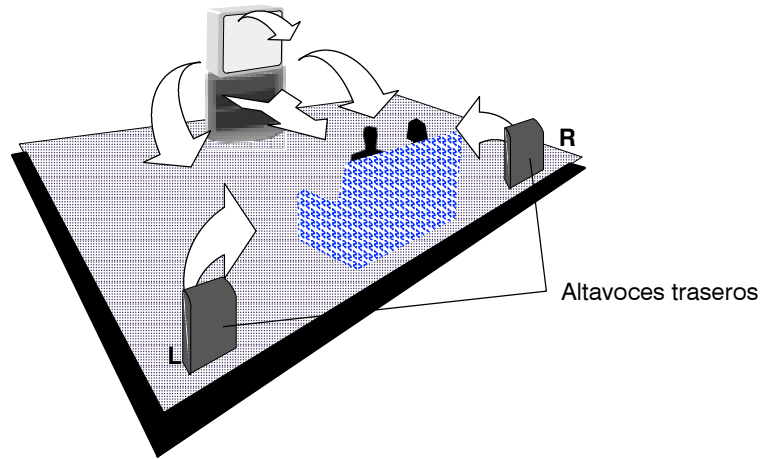
El altavoz CENTRAL puede suministrarse con cable gris o negro, y debe conectarse al televisor como se indica a continuación:



GUÍA DE REFERENCIA RÁPIDA

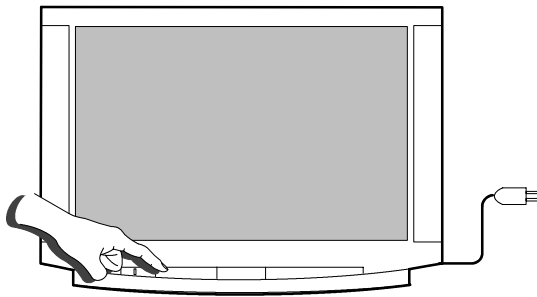
3

Sitúe los altavoces



4

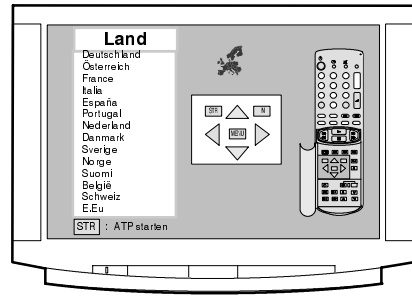
Enchufe el televisor y enciéndalo



5

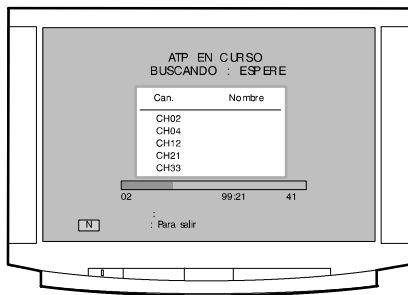
Seleccione su país

Elija idioma también sólo para Suiza y Bélgica

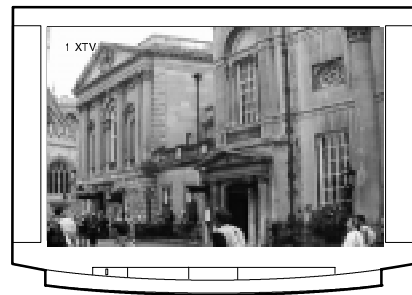


6

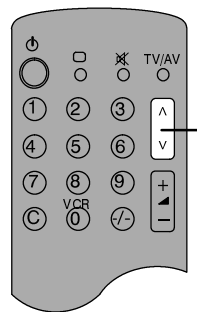
Comenzará la sintonización automática, se localizarán y memorizarán las emisoras



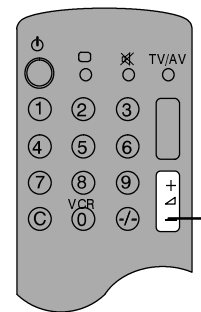
7



LISTO PARA EMPEZAR...



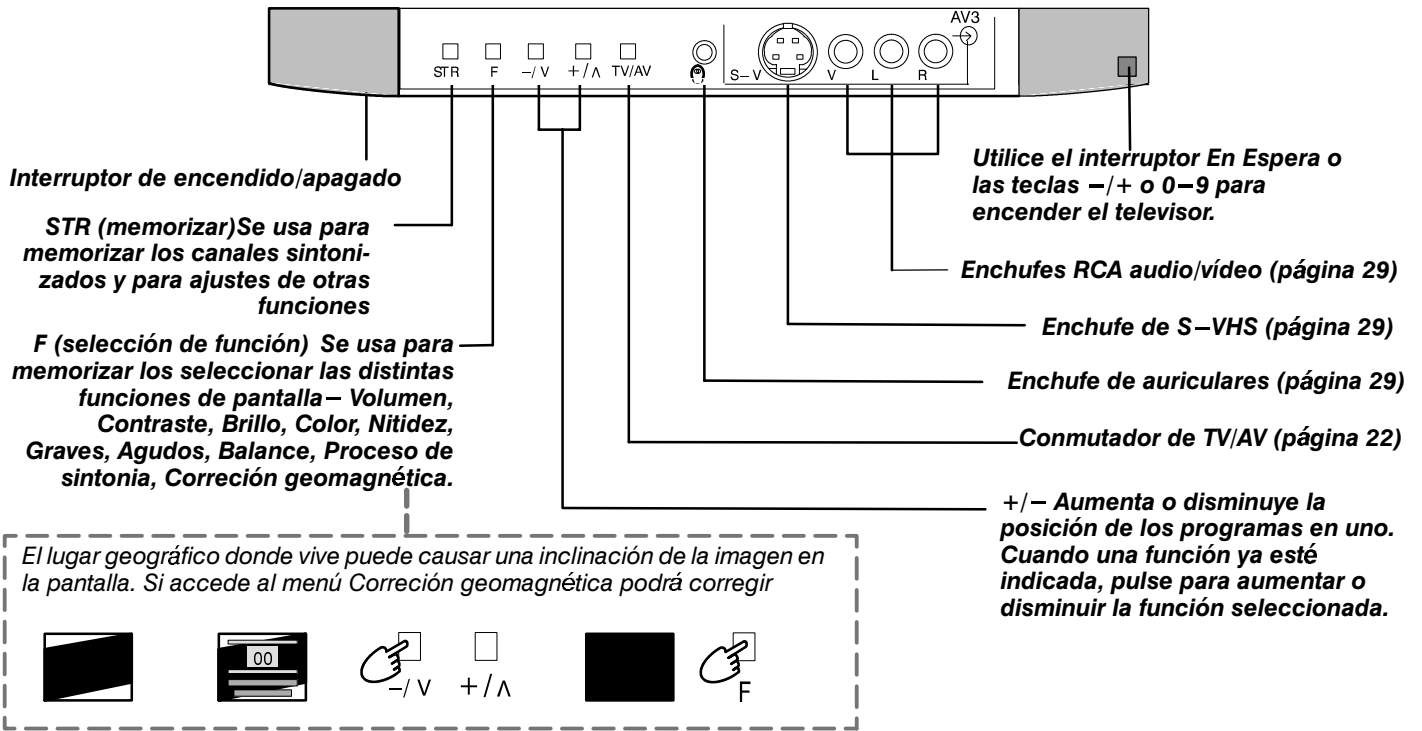
Cambio de canal



Ajuste de volumen

Español

CONTROLES BÁSICOS

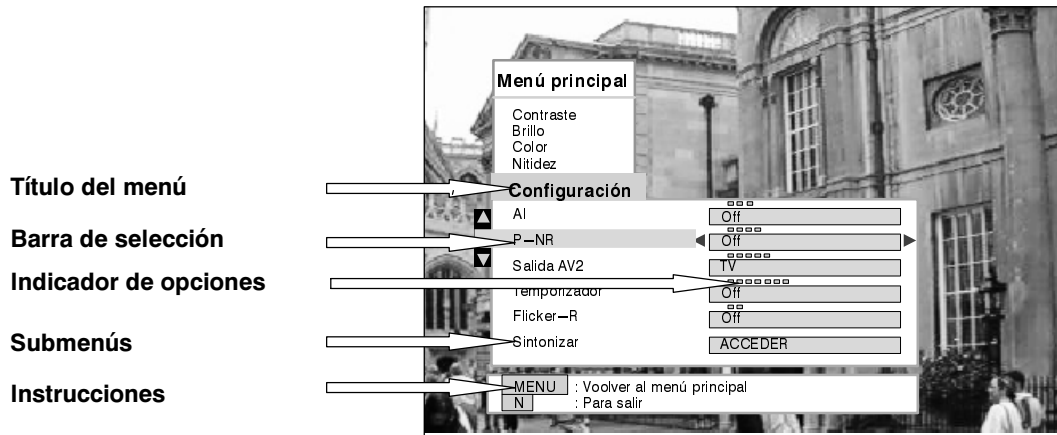


Español



USO DE LOS MENÚS EN PANTALLA

Este televisor dispone de un completo sistema de menús de Indicaciones en pantalla que permiten acceder a los ajustes y a las distintas opciones.



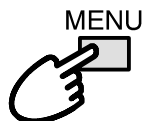
Use las siguientes teclas del mando a distancia para acceder y ajustar las opciones de los menús de Indicaciones en pantalla.

Algunas opciones, por ejemplo, **Contraste**, **Brillo**, **Color** y **Nitidez**, permiten cambiar el nivel.

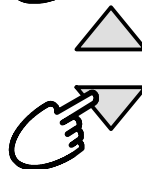
Algunas opciones, por ejemplo, **Temporizador**, permiten elegir una opción.

Algunas opciones, por ejemplo, **Menú Sintonizar**, muestran otro menú.

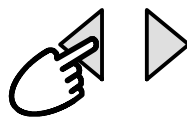
La tecla "MENU" inicia el menú Principal y todos los menús posteriores. También permite regresar al menú Principal o a un menú previo.



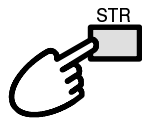
Pulse las teclas ▲▼ para subir o bajar el selector en las opciones de los menús.



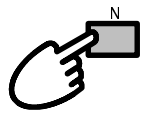
Pulse las teclas ◀▶ para ajustar niveles o para elegir una opción entre las mostradas.



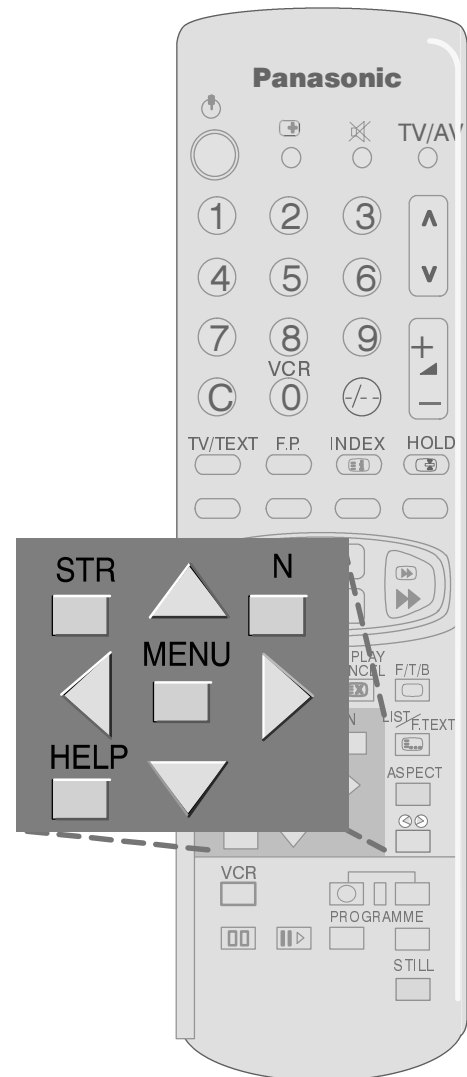
Use la tecla "STR" para memorizar valores después de realizar un ajuste o elegir una opción.



Pulse la tecla "N" para salir del sistema de menús y regresar a la pantalla de televisión normal.

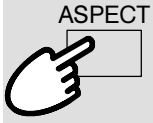


Use la tecla "HELP" para ver una demostración de los menús disponibles.

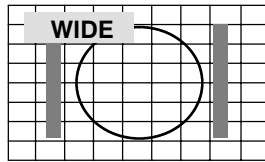


CONTROL DE ASPECTO

El televisor de pantalla ancha le permitirá disfrutar de las imágenes al máximo de su tamaño, incluidas las imágenes en "formato de cine" de pantalla ancha.

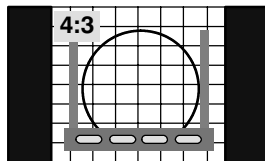


WIDE /
PANASONIC
AUTO

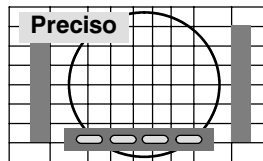
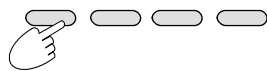


Algunas emisiones se transmiten acompañadas de una señal de identificación de pantalla ancha (WSS). Si el televisor recibe esta señal, cambiara automáticamente al modo de pantalla ancha 16:9, máxima presentación.

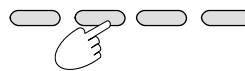
El cambio automático a pantalla ancha depende de las condiciones de recepción y de la intensidad de la señal. Si la señal es débil y, por lo tanto, también es débil la señal WSS, es posible que la imagen no se amplíe hasta su tamaño máximo y que se vean en el televisor áreas negras alrededor de los bordes.



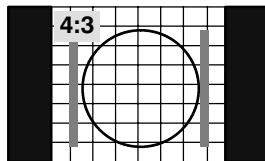
Una imagen 4:3 ajustada a 4:3



Una imagen 4:3 cambiada al modo Preciso



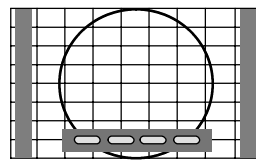
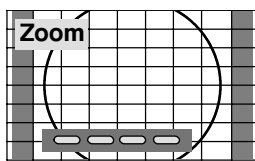
Si la señal fuente original tiene una relación de aspecto estándar de 4:3, es posible que desee verla con su tamaño original; las teclas roja y verde le permitirán elegir entre ver la imagen con el tamaño estándar de 4:3 o ampliada en el modo Preciso.



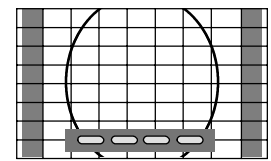
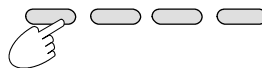
Una imagen 4:3 cambiada al modo de visualización normal 4:3

4:3

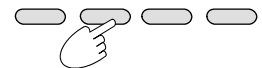
4:3 Muestra una imagen 4:3 con su tamaño estándar. Elija esta opción si desea ver las imágenes en este formato.



La tecla roja reduce el tamaño vertical de la imagen

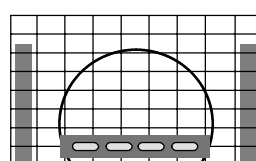
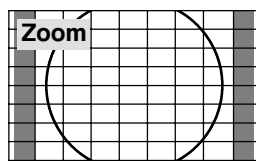


La tecla verde aumenta el tamaño vertical de la imagen

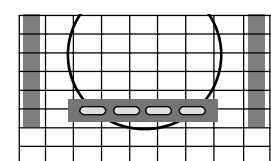
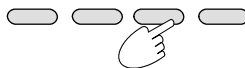


Zoom

Zoom en el modo Zoom, el tamaño de la imagen visible puede variar según la relación de aspecto de la imagen original. Las teclas verde y roja le permiten ajustar el tamaño.



La tecla amarilla desplaza la imagen verticalmente hacia abajo



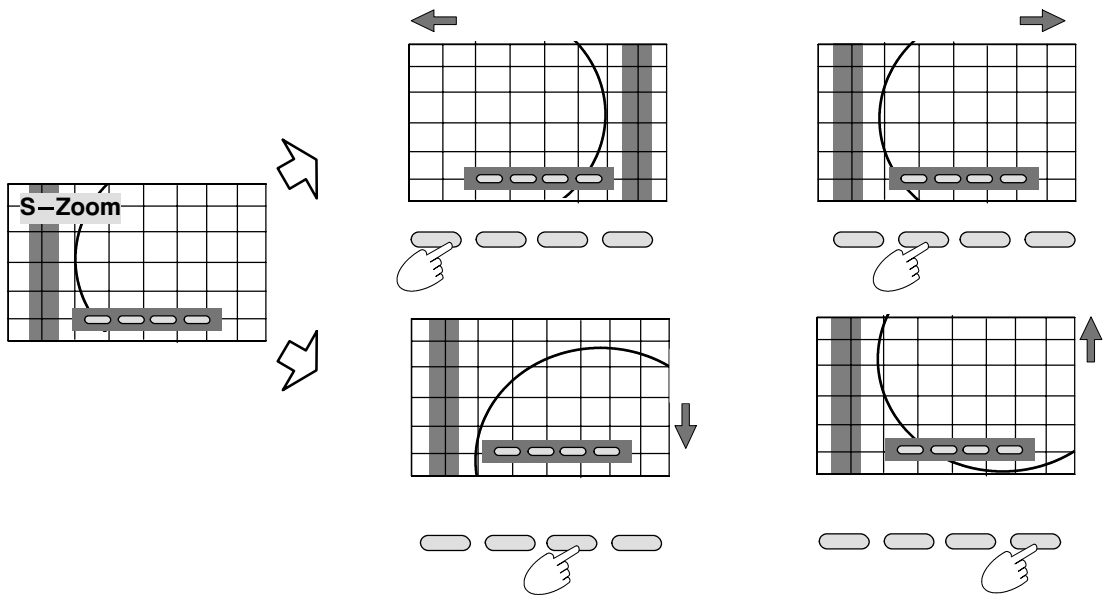
La tecla azul desplaza la imagen verticalmente hacia arriba



La imagen puede desplazarse verticalmente mediante las teclas azul y amarilla. El ajuste es útil para ver los subtítulos que puedan estar fuera de la pantalla.

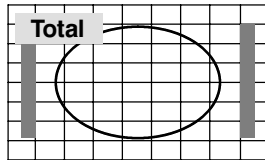
CONTROL DE ASPECTO

S-Zoom



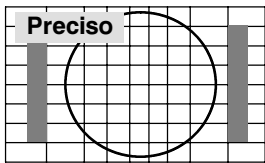
En el modo S-Zoom las teclas roja y verde permiten desplazar la imagen en sentido horizontal. Las teclas amarilla y azul permiten desplazar la imagen en sentido vertical.

Total



Total muestra las imágenes con su tamaño máximo, pero produce un ligero alargamiento.

Preciso

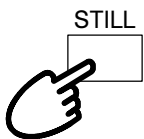


En el modo Preciso las imágenes 4:3 se muestran con el tamaño máximo, aplicándose una corrección de aspecto al centro de la pantalla para que el alargamiento sólo pueda apreciarse en los bordes izquierdo y derecho de la pantalla. El tamaño de la imagen depende de la señal original.

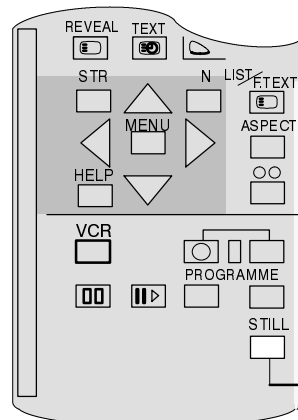
NOTA:

- Las teclas de selección en pantalla que aparecen en algunas funciones de aspecto desaparecen al cabo de unos segundos. Si posteriormente desea seleccionar una operación, pulse la tecla Aspect una vez más para que reaparezcan las teclas.
- Las relaciones de aspecto de pantalla ancha pueden variar según la película o el programa. Si son más anchas que la relación de aspecto estándar de 16:9, es posible que se vea una banda negra en las partes superior e inferior de la pantalla.
- En el modo WIDE, si experimenta problemas con el tamaño en pantalla mientras reproduce grabaciones de vídeo (consulte los detalles en el manual de la grabadora de vídeo).

CONTROLES DE STILL (PAUSA)



La tecla STILL (PAUSA) permite congelar la imagen en cualquier momento.

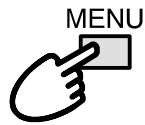


La tecla STILL

MENÚ PRINCIPAL

Todos los menús empiezan en el menú Principal (excepto el de selección de AV y el de procedimiento de sintonización (panel delantero)).

Inicie el menú Principal



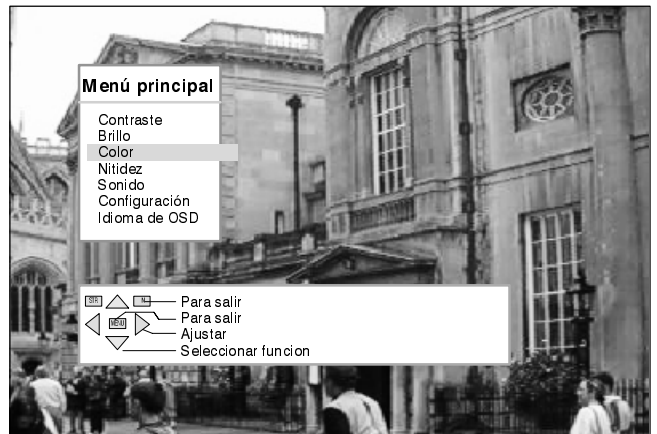
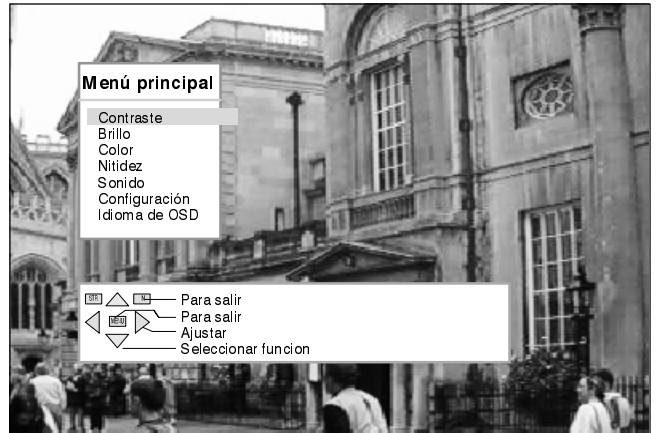
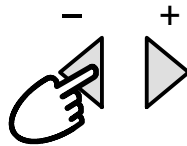
Vaya a una opción



Acceda a la opción



Aumente o disminuya niveles o vaya a los menús Sonido, Configuración o Idioma de OSD



Español

Contraste

El nivel de Contraste del televisor puede ajustarse a la medida de las condiciones de iluminación de la habitación.

Brillo

El nivel de Brillo puede ajustarse a las condiciones de visión de cada persona.

Color

El nivel de Color puede ajustarse a las preferencias de cada persona.

Nitidez

Puede aumentar o reducir la nitidez según sus preferencias particulares.

Matiz

El ajuste de Matiz sólo aparece como elemento de menú si tiene conectada al televisor una fuente de señal NTSC.

Sonido

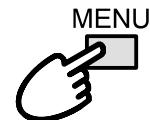
Elija el menú Sonido para ajustar la calidad del sonido.

Configuración

Elija el menú Configuración para realizar ajustes de varias funciones.

Idioma de OSD

Puede elegir Europa Occ. o Europa Este para que el teletexto se vea con los caracteres más apropiados.

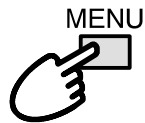


Para cerrar el menú Principal.

MENÚ SONIDO

El menú Sonido permite ajustar todos los aspectos de la calidad del sonido a las preferencias personales.

Inicie el menú Sonido



Vaya al menú Sonido



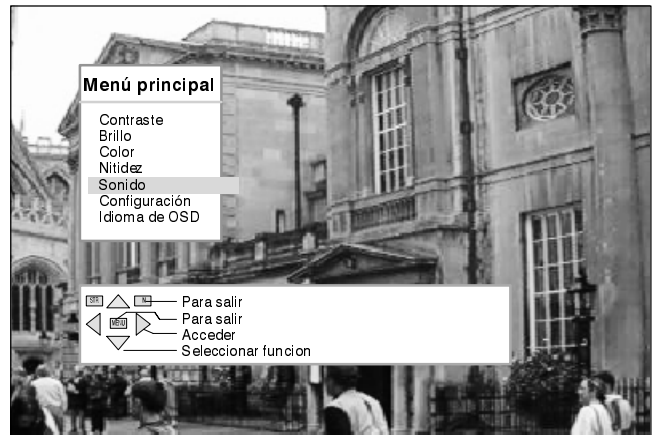
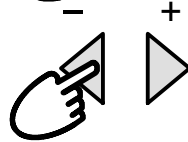
Acceda al menú Sonido



Elija una opción



Aumente o disminuya niveles o elija una de las opciones MPX, Modo o Ambiente.



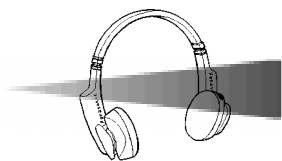
El ajuste de graves gobierna los sonidos de frecuencias más bajas y puede aumentarse o disminuirse.



El ajuste de agudos gobierna los sonidos de frecuencias más altas y puede aumentarse o disminuirse.



(Disponible únicamente en algunos modos de sonido). El balance afecta al volumen de sonido de los altavoces izquierdo y derecho. Puede ajustar el volumen de cada altavoz a la posición desde la que escucha el sonido.



El volumen de auriculares puede ajustarse de manera independiente al de los altavoces del televisor, para permitir que cada persona pueda escuchar el sonido a su gusto.



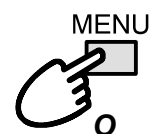
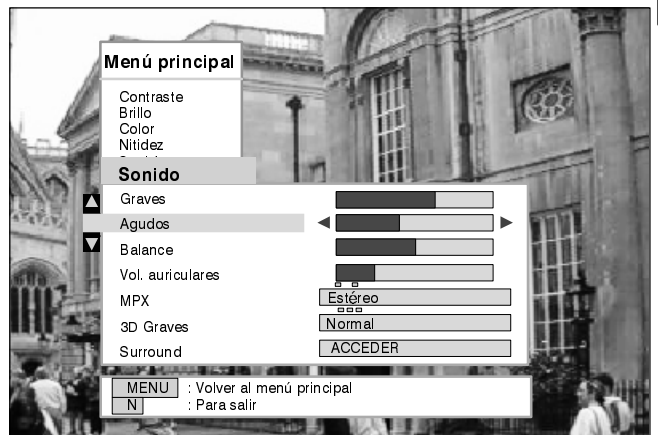
MPX normalmente debe estar ajustado a Estéreo para ofrecer la reproducción óptima aunque, si la recepción se deteriora o el servicio no está disponible, es aconsejable cambiar a Mono. También puede seleccionar Mono (1) y Mono (2) si recibe este tipo de señales.



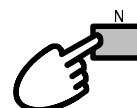
Puede ajustarse como Off, Normal o Total, para mejorar la respuesta a los graves más bajos.



Permite acceder al menú de sonido envolvente Dolby Pro Logic, explicado en la página 23.



Para regresar al menú Principal

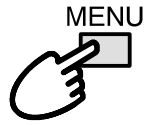


Para salir del sistema de menús

MENÚ CONFIGURACIÓN

El menú Configuración permite acceder a varias funciones avanzadas y al menú Sintonizar.

Inicie el menú Principal



Vaya al menú Configuración



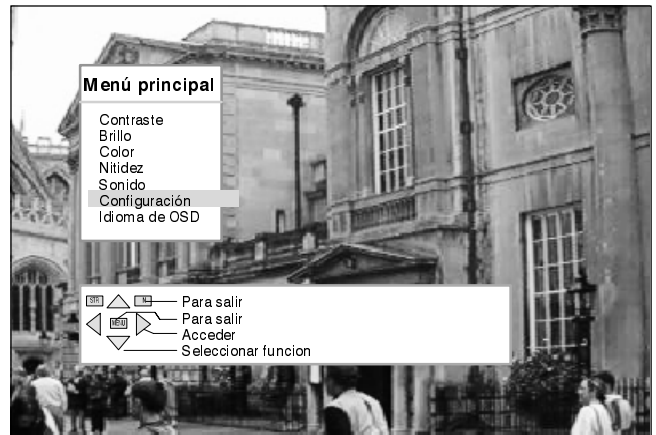
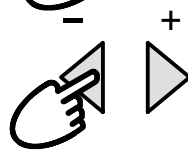
Acceda al menú Configuración



Elija una opción



Aumente o disminuya niveles o elija opciones



Español

□ □ □
AI

Analiza automáticamente la imagen recibida y la procesa para aumentar el contraste, mejorar el campo de profundidad y dar más viveza al tono de los colores. Puede elegir Off o dos niveles de aplicación.

□ □ □ □
P-NR

Reduce automáticamente las molestas interferencias de la imagen. Puede elegir Off o tres niveles de aplicación.

□ □ □ □ □
Salida AV2

Ofrece una variedad de señales para enviar al enchufe AV2 SCART. Puede elegir la pantalla actual del televisor, la señal recibida en **AV1/AV3/AV4** o el **monitor**.

□ □ □ □ □ □ □
Temporizador

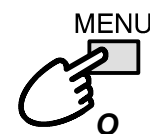
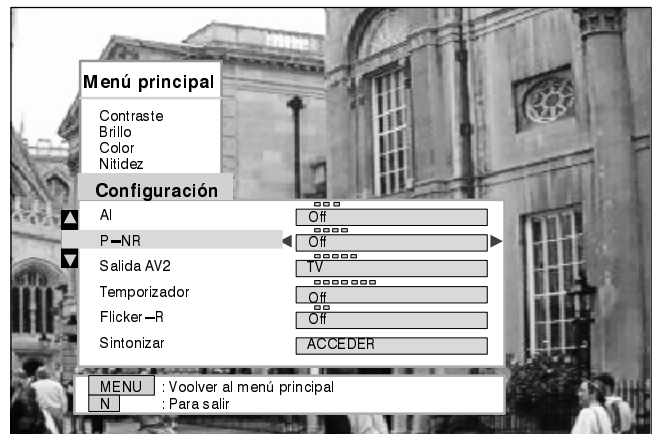
Apaga el televisor al transcurrir un tiempo predeterminado, que puede elegir desde 0 a 90 minutos en intervalos de 15 minutos.

□ □
Flicker-R

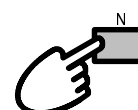
Normalmente será mejor que Vibración esté activado para reducir los pequeños movimientos de la imagen. No obstante, la calidad de la imagen puede mejorar en algunas emisiones si está desactivado.

Sintonizar

Desde este menú puede ir a varios otros menús, como Edición programa, ATP, Sintonía fina, Sistema de color e Idioma teletexto.



Para regresar al menú Principal

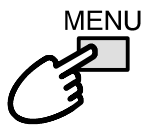


Para salir del sistema de menús

MENÚ SINTONIZAR

El menú Sintonizar permite acceder a los menús de sintonización manual y automática.

Inicie el menú Principal



Vaya al menú Configuración



Acceda al menú Configuración



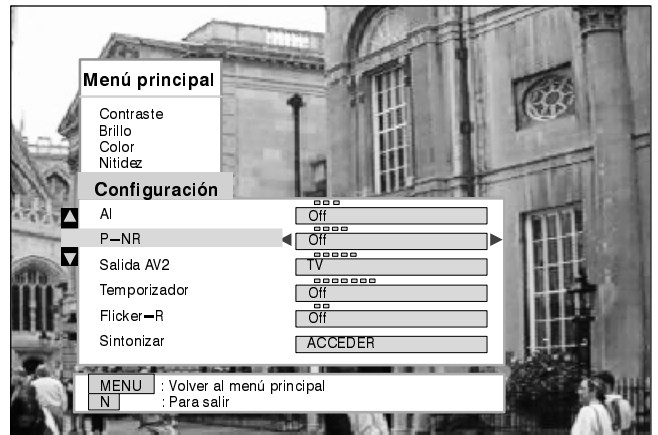
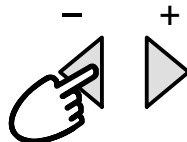
Vaya al menú Sintonizar



Acceda al menú Sintonizar



Aumente o disminuya niveles o bien elija opciones



Español

Edición programa

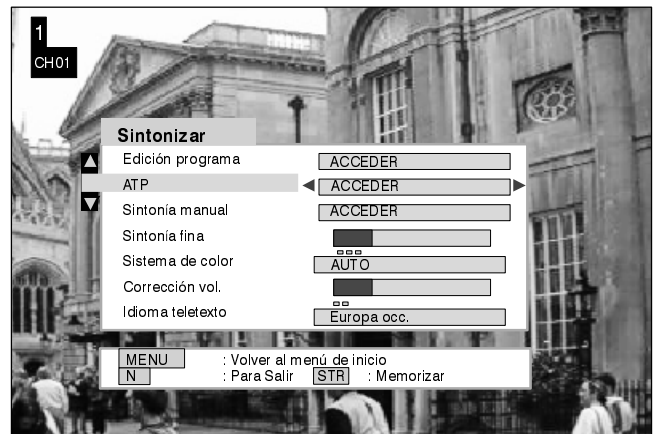
Permite mover, agregar, borrar, asignar nombres y bloquear emisoras, así como acceder al sistema de televisión. Más detalles en la página 14.

ATP

En este menú puede volver a sintonizar automáticamente el televisor. Más detalles en la página 19.

Sintonía manual

Permite sintonizar manualmente posiciones de programa individuales. Más detalles en la página 20.



Sintonía fina

Permite realizar un ajuste fino de la sintonía de los canales.

Sistema de color

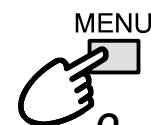
En este menú puede elegir la opción correcta de norma de transmisión.

Volumen

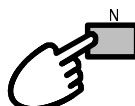
Permite ajustar el volumen de cada emisora.

Idioma teletexto

Elija el idioma que desee para el teletexto.



Para regresar al menú de inicio

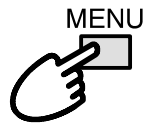


Para salir del sistema de menús

MENÚ SINTONIZAR – Edición programa

En este menú puede borrar, agregar, mover, ajustar la sintonización, asignar nombres y bloquear canales, así como cambiar el sistema de televisión.

Inicie el menú Principal



Vaya al menú Configuración



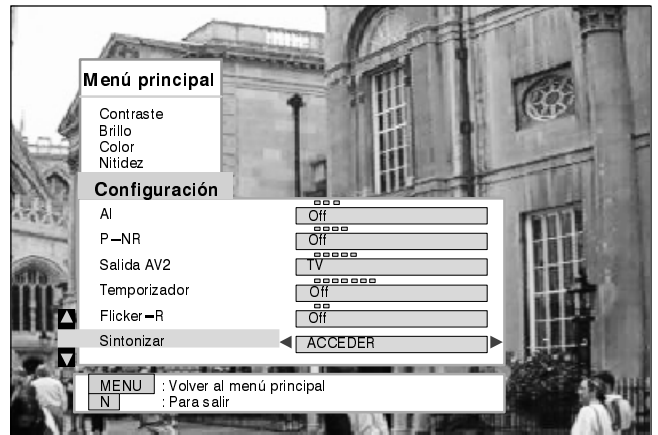
Acceda al menú Configuración



Vaya al menú Sintonizar



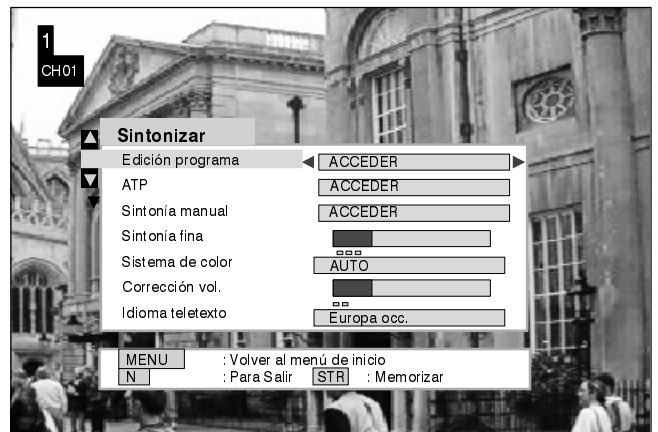
Acceda al menú Sintonizar



Vaya al menú Edición programa



Acceda al menú Edición programa



Para borrar posiciones de programa que ya no desee

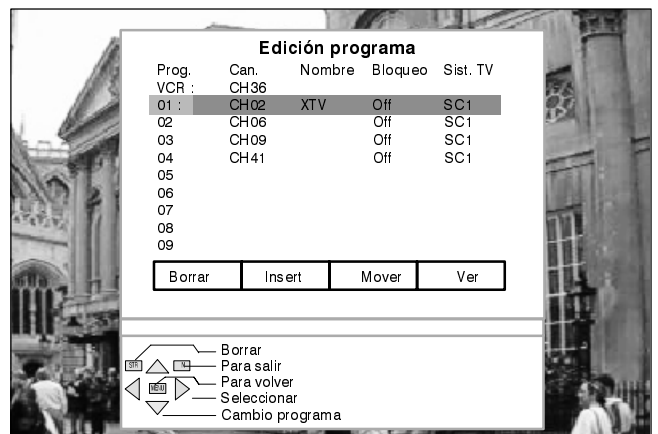
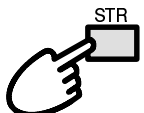
Elija la posición de programa



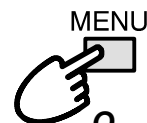
Pulse la tecla roja en el mando a distancia



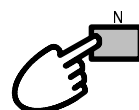
Pulse STR para borrar



Cuando finalice los cambios en el menú Edición programa



Para regresar al menú Sintonizar



Para salir del sistema de menús

MENÚ SINTONIZAR – Edición programa

Para agregar una posición de programa

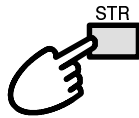
Elija la posición de programa



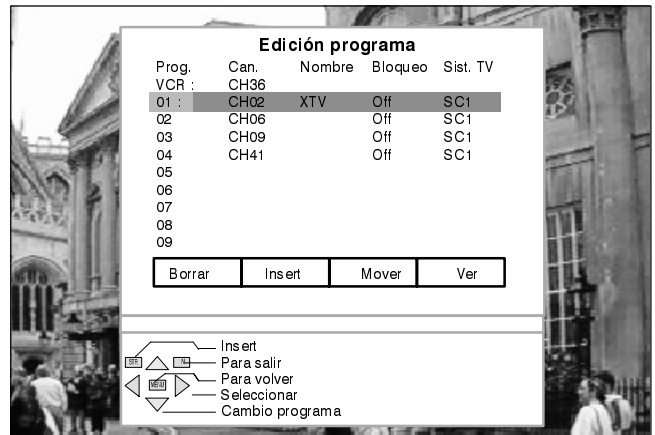
Pulse la tecla verde



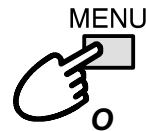
Pulse STR para agregar



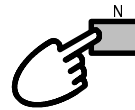
En esta posición de programa en blanco puede sintonizar un canal, asignarle un nombre, bloquearlo y asignarle un sistema de televisión.



Cuando finalice los cambios en el menú Edición programa



Para regresar al menú Sintonizar



Para salir del sistema de menús

Español

Para mover un programa a otra posición

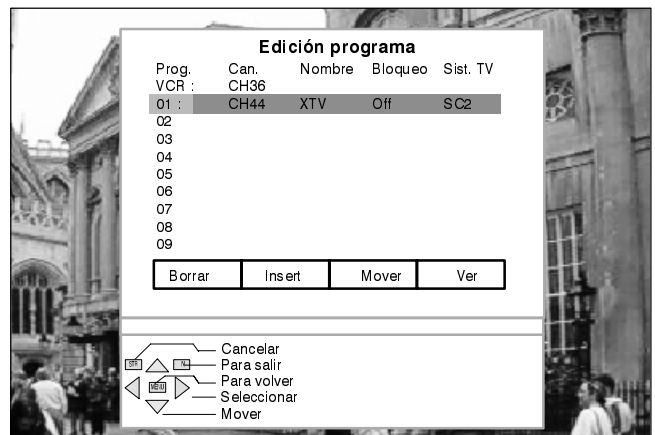
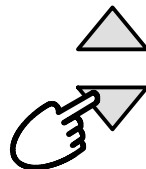
Elija la posición de programa



Pulse la tecla amarilla del mando a distancia



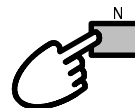
Elija la nueva posición



Cuando finalice los cambios en el menú Edición programa



Para regresar al menú Sintonizar



Para salir del sistema de menús

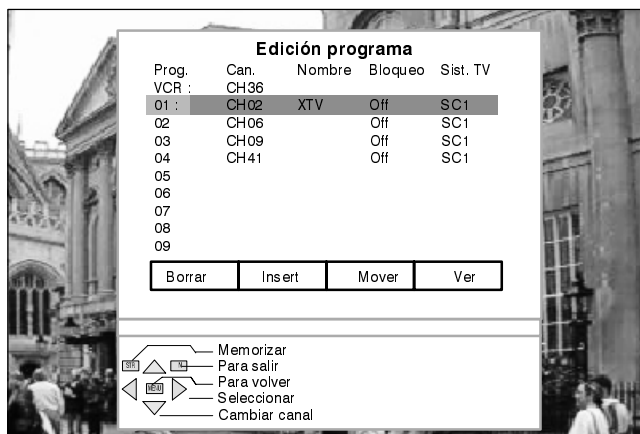
MENÚ SINTONIZAR – Edición programa

Para ver una posición de programa

Elija la posición de programa

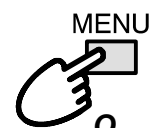
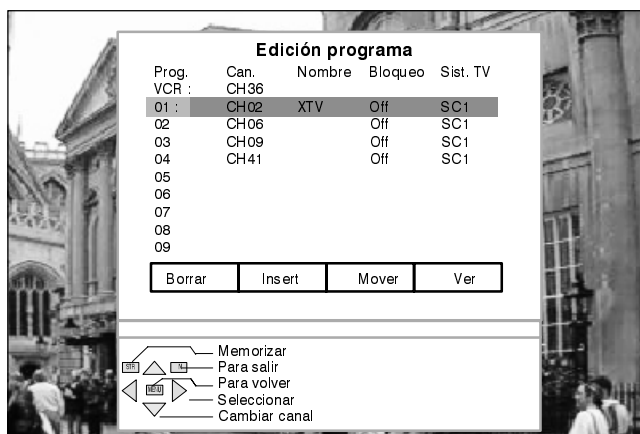


Pulse la tecla azul en el mando a distancia

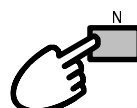


Español

Volverá a mostrarse la pantalla de Edición programa al cabo de unos segundos



Para regresar al menú Sintonizar



Para salir del sistema de menús

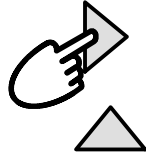
MENÚ SINTONIZAR – Edición programa

Para sintonizar una posición de programa

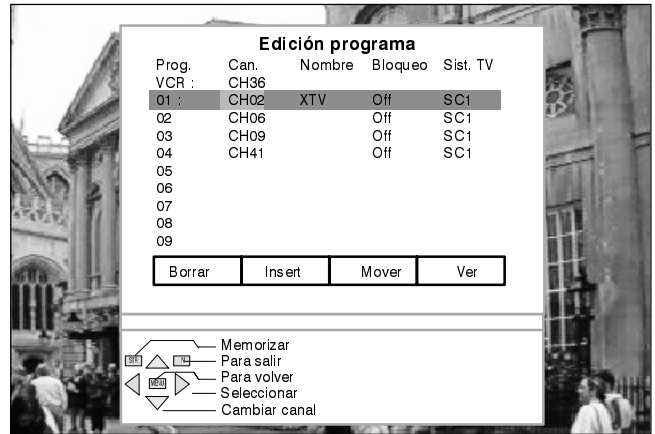
Elija la posición de programa



Vaya a la configuración del canal

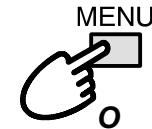
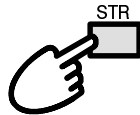


Ascienda o descienda el número de canal

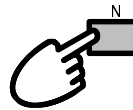


Quando finalice los cambios en el menú Edición programa

Pulse STR para memorizar



Para regresar al menú Sintonizar



Para salir del sistema de menús

Para cambiar el nombre de una posición de programa

Elija la posición de programa



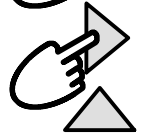
Vaya al nombre de la posición



Elija el nuevo carácter



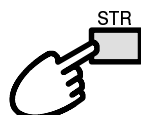
Vaya a la siguiente posición de carácter



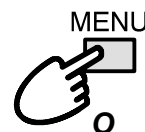
Continúe hasta terminar de cambiar el nombre



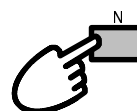
Pulse STR para memorizar el cambio



Quando finalice los cambios en el menú Edición programa



Para regresar al menú Sintonizar



Para salir del sistema de menús

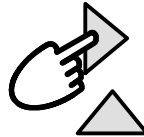
MENÚ SINTONIZAR – Edición programa

Para bloquear una posición de programa a fin de impedir el acceso al mismo

Elija la posición de programa



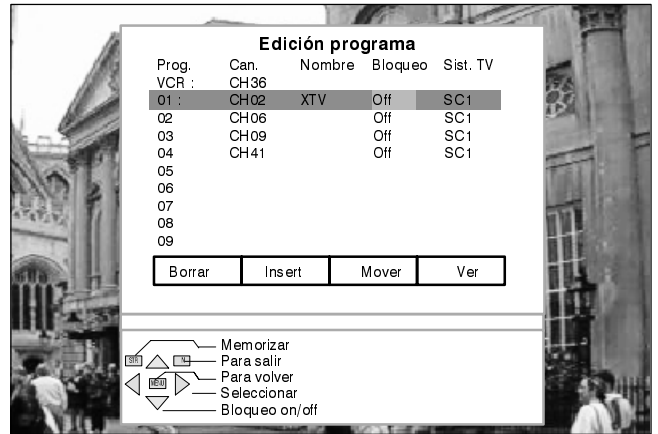
Vaya a la tecla de bloqueo



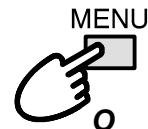
Elija entre bloqueo On u Off



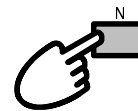
Pulse STR para memorizar el cambio



Cuando finalice los cambios en el menú Edición programa



Para regresar al menú Sintonizar



Para salir del sistema de menús

Español

Para cambiar el sistema de televisión de una posición de programa

Elija la posición de programa



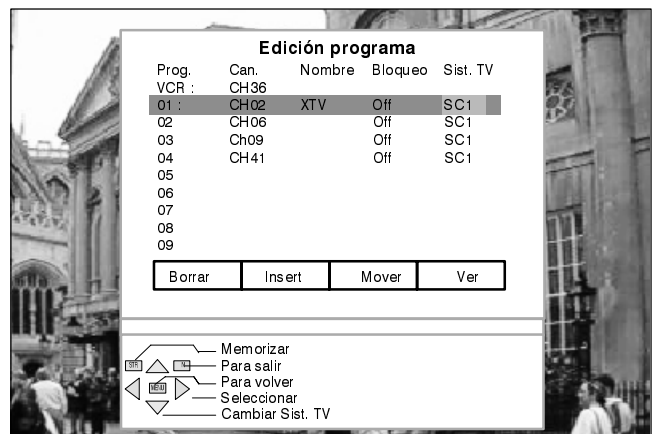
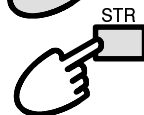
Vaya a la posición de sistema de televisión



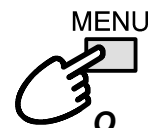
Elija el sistema de sonido deseado



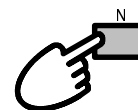
Pulse STR para memorizar el cambio



Cuando finalice los cambios en el menú Edición programa



Para regresar al menú Sintonizar



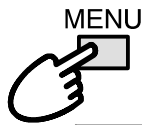
Para salir del sistema de menús

*SC1=PAL B,G,H / SECAM B,G
 SC2=PAL I
 SC3=PAL D,K / SECAM D,K
 F=SECAM L/L'

MENÚ SINTONIZAR – ATP (Configuración automática)

El menú Configuración automática permite volver a sintonizar automáticamente las emisoras locales en el televisor. Es útil cuando se cambia de región.

Inicie el menú Principal



Vaya al menú Configuración



Acceda al menú Configuración



Vaya al menú Sintonizar



Acceda al menú Sintonizar



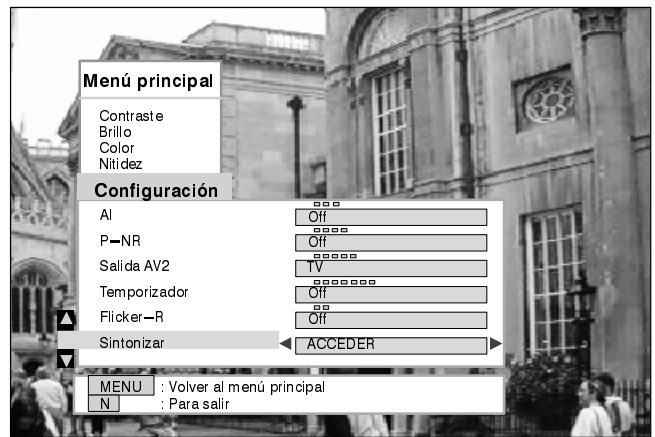
Vaya al menú Configuración automática



Acceda al menú Configuración automática



Pulse para iniciar ATP



Español

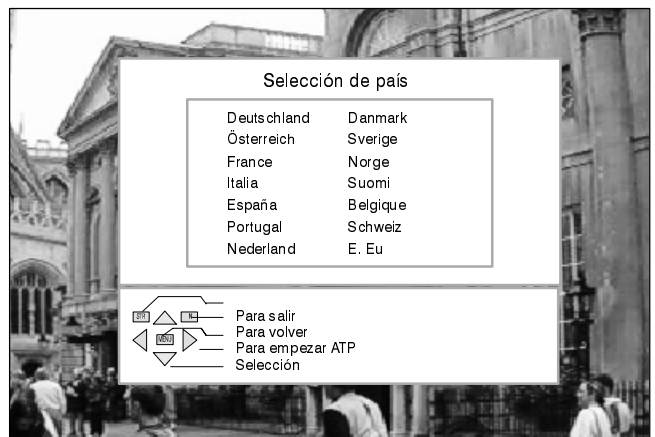
Seleccione su país



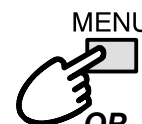
Pulse para iniciar ATP



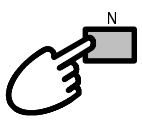
El televisor buscará, localizará y ordenará las emisoras locales.



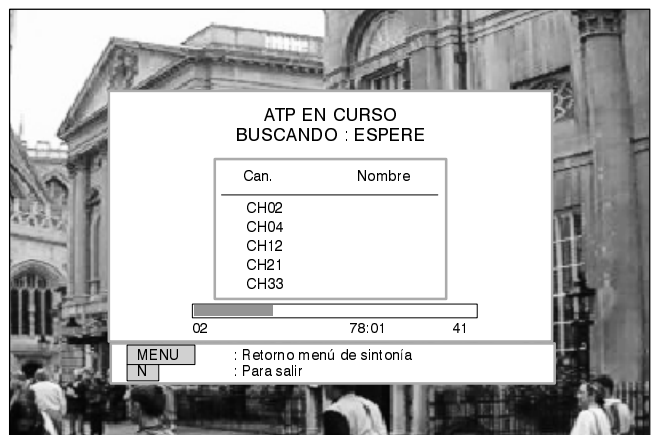
Pulse Menú para regresar.



Pulse N para salir.



Al finalizar esta operación se mostrará en la pantalla la posición de programa 1.



MENÚ SINTONIZAR – Sintonía manual

Puede sintonizar manualmente las posiciones de programa desde el menú en pantalla o desde los mandos del panel delantero.

Menú Sintonía manual

Inicie el menú Principal

Vaya al menú Configuración

Acceda al menú Configuración

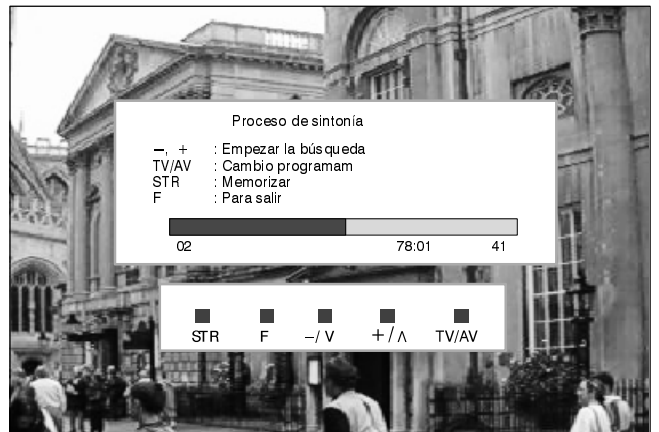
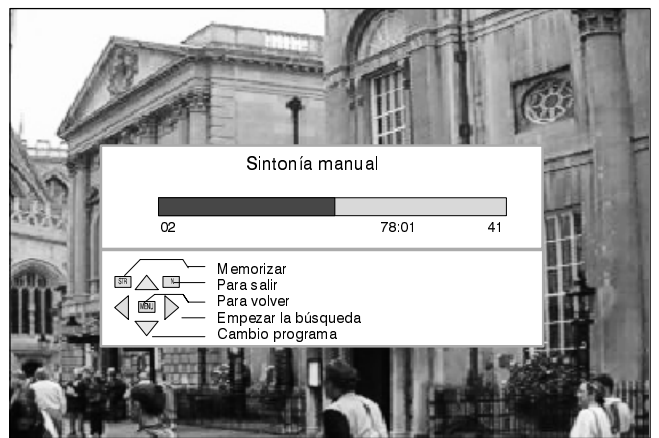
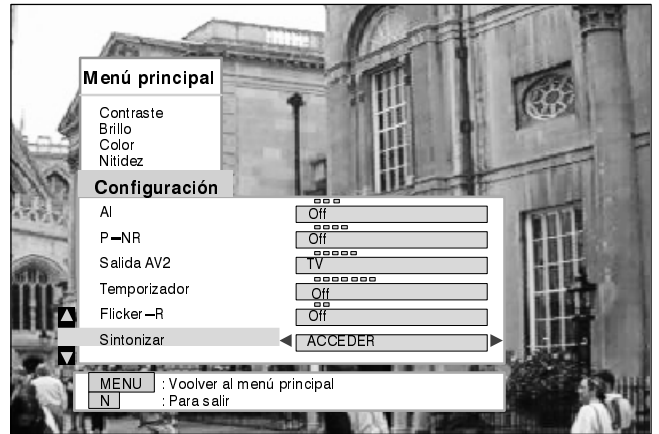
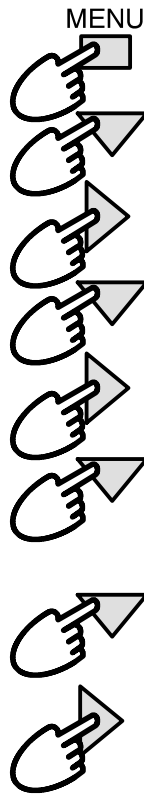
Vaya al menú Sintonizar

Acceda al menú Sintonizar

Vaya al menú Sintonía manual

Seleccione la posición de programa

Inicie la sintonización



Proceso de sintonía (panel delantero)

Pulse el botón F (panel delantero) hasta llegar al menú Sintonía manual.

Pulse el botón + o -

Pulse el botón TV/AV para cambiar a la posición de programa que desee.

Pulse el botón + o - para iniciar la sintonización.

Pulse STR para memorizar los cambios.

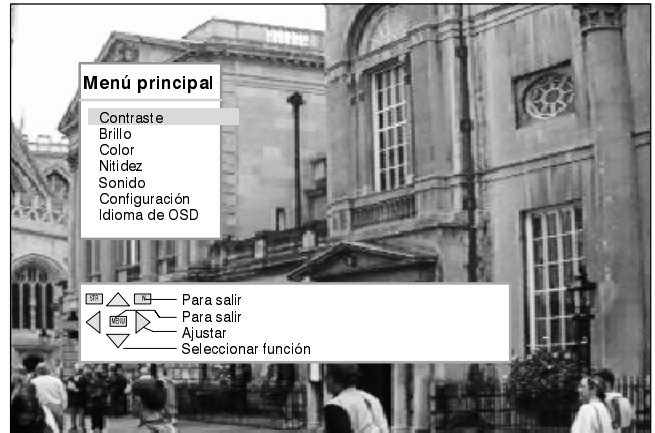
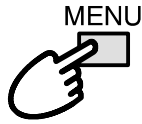
Pulse F para salir



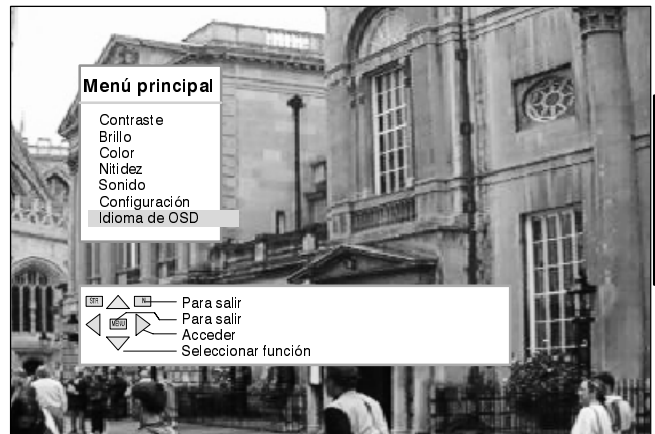
IDIOMA DE OSD

La primera vez que instaló el televisor eligió el idioma de su país para la información de pantalla. Si desea cambiar el idioma, use el menú Idioma de OSD.

Inicie el menú Principal

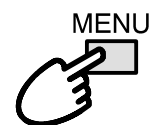
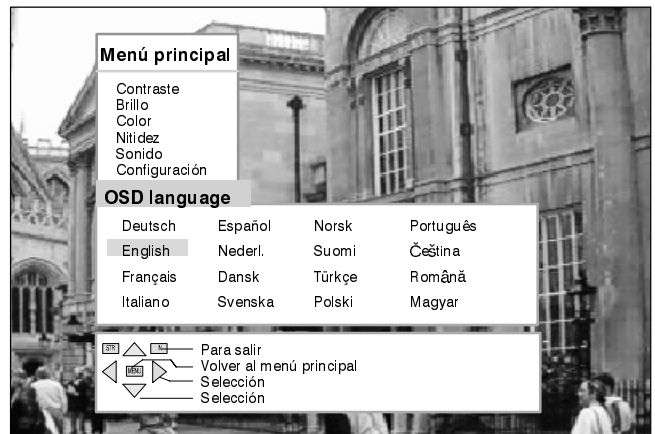
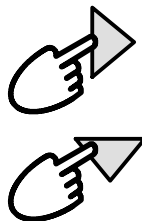


Vaya al menú Idioma OSD

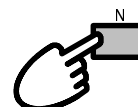


Español

Elija a una opción



Para regresar al menú Principal



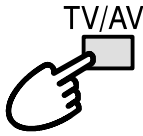
Para salir del sistema de menús

Selección de AV y configuración

El menú Selección de AV permite elegir la fuente de AV que desee ver.

Pulse la tecla A/V (mando a distancia o televisor)

Pulse la tecla del color pertinente en el mando a distancia (mientras las opciones se muestran en la pantalla).



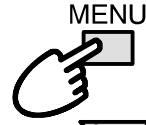
Las teclas de pantalla desaparecen al cabo de unos segundos.



Pulse de nuevo las teclas de color si desea seleccionar otro valor de AV.

Pulse la tecla verde (AV2) o amarilla (AV3) dos veces para cambiar a entrada de S-Video.

Puede realizar ajustes en el menú Configuración o el menú Sonido.



Inicie el menú Principal

Vaya al menú Configuración



Acceda al menú Configuración



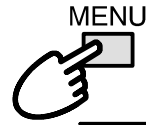
Elija una opción



Acceda a los ajustes u opciones



Inicie el menú Principal



Vaya al menú Sonido



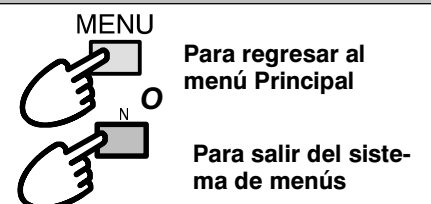
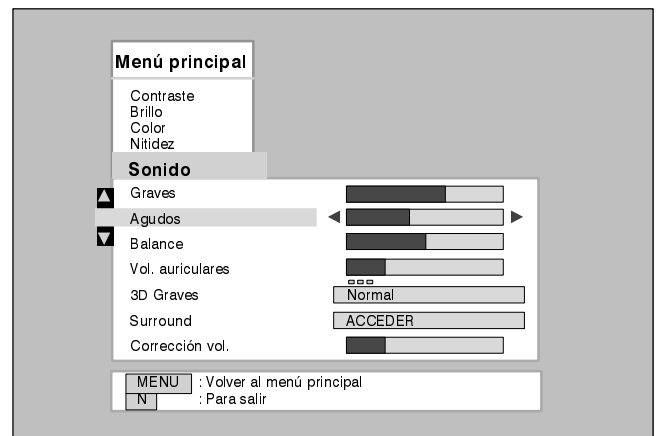
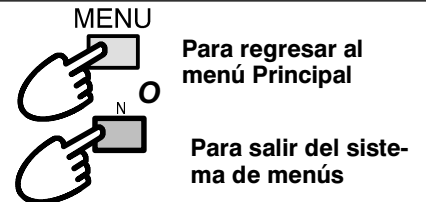
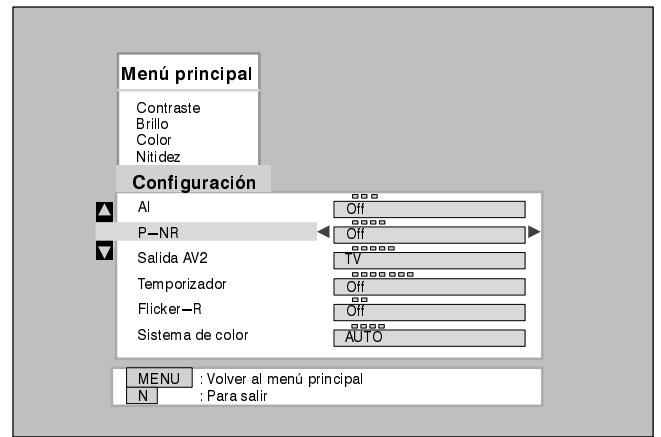
Acceda al menú Sonido



Elija una opción



Acceda a los ajustes u opciones



Español

MENU DE SURROUND

La reproducción del sonido estereofónico normal usa dos altavoces, derecho e izquierdo, pero **Dolby Pro Logic Surround** también usa un canal central y un canal trasero. El primero da más nitidez a la perspectiva del sonido y mejora la calidad de los diálogos, mientras que el canal trasero se emplea para sumergir al telespectador en el ambiente y los efectos especiales.

Para poder usar el sistema **Dolby Pro Logic Surround** cuando recibe programas de televisión producidos con dicho sistema, es necesario que las transmisiones se reciban en estéreo. Si en su área no se reciben transmisiones en estéreo, entonces la información del sistema **Dolby Pro Logic Surround** no estará presente y, por lo tanto, no será posible usar el modo de funcionamiento **Dolby Pro Logic** (salvo que reproduzca una cinta de vídeo o un disco láser).

Dolby Pro Logic Surround funciona con vídeos, discos láser y programas de televisión identificados con el logotipo de Dolby Surround :



MENU

Inicie el menú Principal

Vaya al menú Sonido

Acceda al menú Sonido

1. Vaya al ajuste de graves
Sítuelo en la posición central

2. Vaya al ajuste de agudos
Sítuelo en la posición central

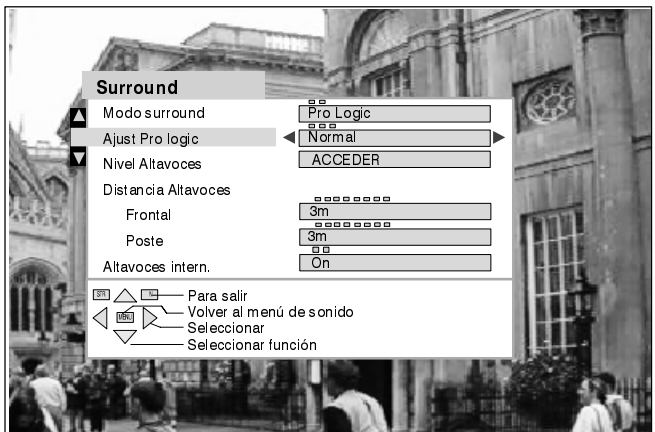
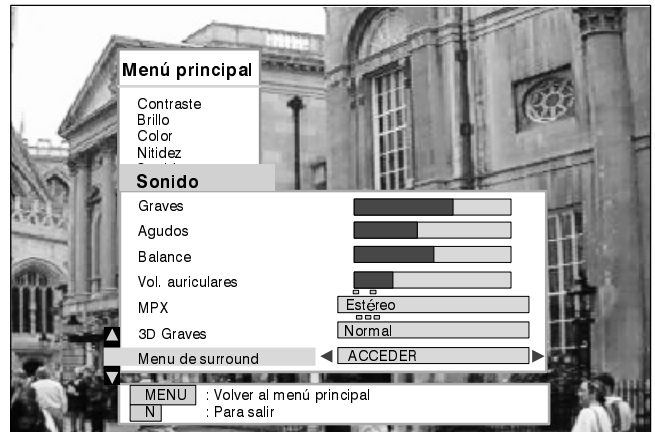
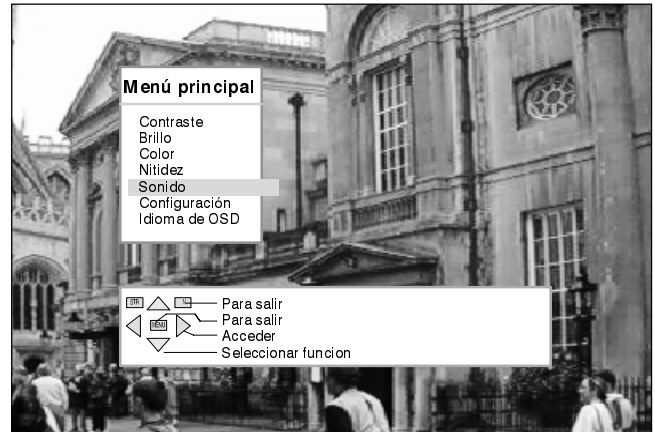
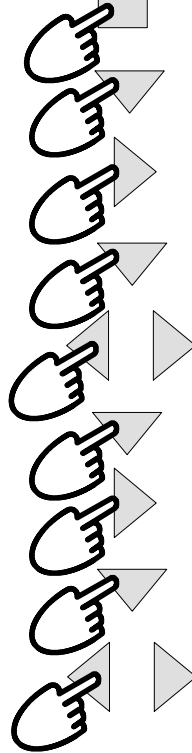
3. Vaya al subaltavoz para graves 3D
Sítuelo en la posición normal

Vaya al menú de surround

Acceda al menú de surround

Elija una opción

Elija una de las opciones o acceda al menú de nivel de altavoces.



Modo surround

Pro Logic / Simulado

Existen dos modos de funcionamiento, Pro Logic y Simulado. Más detalles en la página 24.
Seleccione el ajuste que desee, Pro Logic o Simulado. Más detalles en la página 24/25.

Nivel altavoces

Para obtener los mejores resultados, ajuste el volumen de salida de los distintos altavoces, es decir, izquierdo, derecho, central y trasero, desde la posición de escucha usual. El volumen puede ajustarse mediante el sonido de la televisión o la señal de prueba provista. Las selecciones de altavoces disponibles dependen del modo seleccionado. Más detalles en la página 25.

Distancia altavoces Frontal/Poste

La distancia desde la posición de escucha hasta los altavoces se ajusta mediante el menú de distancia de altavoces.

Si no ajusta correctamente las distancias y los altavoces envolventes traseros están más cerca que los centrales (internos), es posible que escuche "fugas" de los diálogos procedentes de los altavoces traseros.

Las opciones de altavoces disponibles dependen del modo actual.

Altavoces intern.

Normalmente está conectado, pero cuando se conectan altavoces externos frontales amplificados es posible desconectar los altavoces internos. Véase la página 31 para los detalles de la conexión.



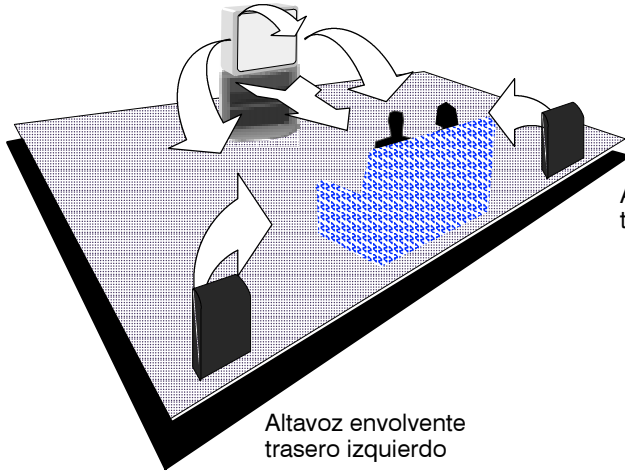
Español

MODO PRO LOGIC

En el modo de funcionamiento Surround Pro Logic existen tres modos posibles de funcionamiento:

Normal, Phantom o 3 Stereo.

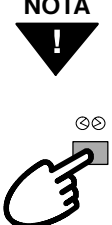
Modo de funcionamiento Dolby Surround Pro Logic **Normal**



Altavoz envolvente trasero derecho

Altavoz envolvente trasero izquierdo

NOTA

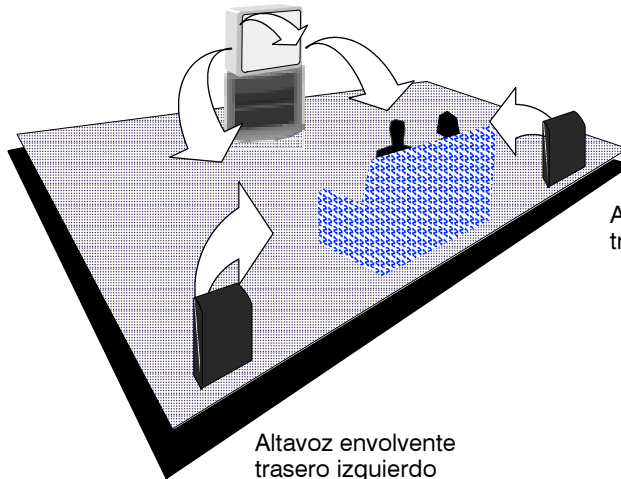


Al pulsar el conmutador Surround se alterna entre el modo envolvente y sólo estéreo de dos canales (y viceversa).

Al desactivarse la función de sonido perimétrico (Surround), ésta permite, a título opcional acceder al balance dentro del menú sonido.

Español

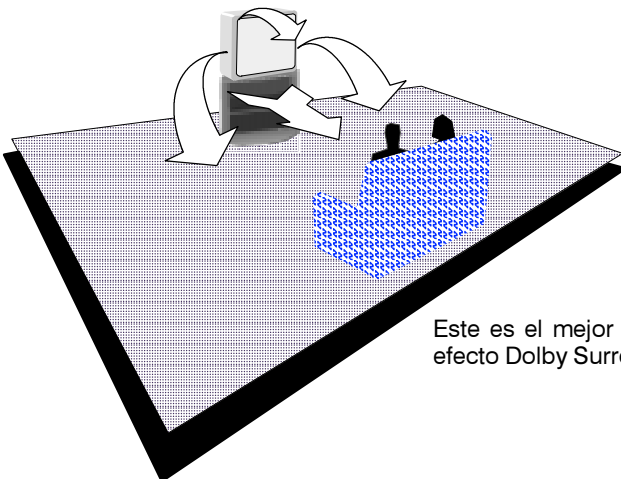
Modo de funcionamiento Dolby Surround Pro Logic **Phantom**



Altavoz envolvente trasero derecho

Altavoz envolvente trasero izquierdo

Modo de funcionamiento Dolby Surround Pro Logic **3 Stereo**



Este es el mejor modo de uso si no hay conectados altavoces traseros. Ofrece un efecto Dolby Surround Pro Logic pero sin los altavoces traseros de sonido envolvente.

MODO SIMULADO

Los modos de sonido envolvente simulado permiten producir varios efectos de sonido envolvente, imitando el sonido directo, tal como lo escucha el público, y el sonido reflejado por las paredes circundantes, el techo y el suelo en un lugar como una discoteca.

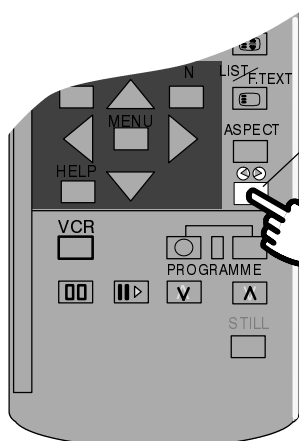
Ajuste	Efecto	Fuentes apropiadas
Disco	Una sala tan llena de música que parece absorber al oyente.	Música Disco, Dance o Jazz.
Película	Reproducción de películas no codificadas con el sistema Dolby Surround.	Todas las películas o músicas grabadas sin el sistema Dolby Surround.
Estadio	Un gran estadio de deportes lleno para presenciar un juego en vivo.	Cualquier ocasión deportiva en vivo.

AJUSTE DE LA DISTANCIA ENTRE ALTAVOCES

La distancia desde la posición de escucha hasta los altavoces se ajusta mediante el menú de distancia de altavoces. Si no ajusta correctamente las distancias y los altavoces envolventes traseros están más cerca que los centrales (internos), es posible que escuche "fugas" de los diálogos procedentes de los altavoces traseros. Cuando se emplee un equipo estereofónico externo, es recomendable colocar los niveles de los altavoces en la posición central.

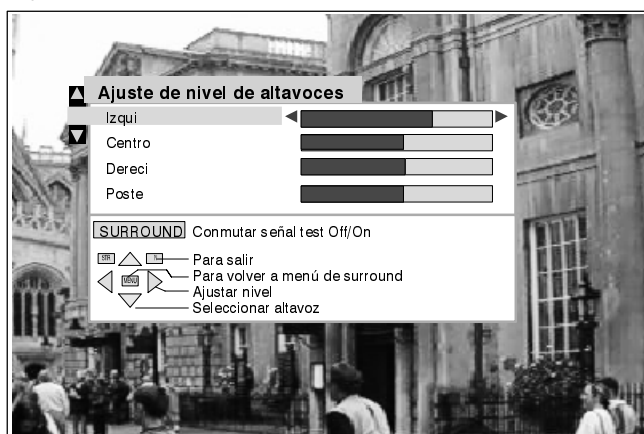
Las opciones de altavoces disponibles dependen del modo actual.

Español



Interruptor de sonido envolvente, conecta y desconecta la señal de prueba.

El ajuste del nivel de altavoces se muestra en el modo Pro Logic.



FUNCIONAMIENTO DEL TELETXTO

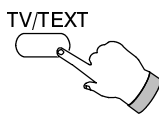
- Las características del teletexto pueden variar según la compañía emisora y sólo se dispone de las mismas si el canal seleccionado transmite teletexto.
- Este televisor puede recibir transmisiones alemanas de teletexto TOP y cambiará automáticamente a las mismas si son recibidas. Ello se indicará en la zona de presentación en la parte inferior de la pantalla.
- Al pulsar la tecla **MENU** durante el funcionamiento del teletexto se presentará la función de contraste con una barra de color cian. Pulse ◀ ▶ para modificar lo fijado.
- Durante la modalidad de teletexto, el volumen se puede modificar al nivel deseado.

Qué es la modalidad LIST?

En la modalidad LIST, hay cuatro números de página de color diferente en la parte inferior de la pantalla. Cada uno de estos números puede ser modificado y memorizado.

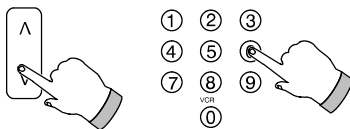
Qué es FASTEXT?

En la modalidad FASTEXT, hay cuatro temas de color diferente en la parte inferior de la presentación. Para tener acceso a mayor información acerca de uno de estos temas, pulse el botón de color apropiado. Esto permite acceso rápido a información sobre esos temas.



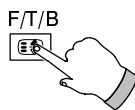
Modalidad TV/teletexto

Pulse la tecla **TV/TEXT**. Aparecerá en la pantalla la página de teletexto. Pulse nuevamente cuando desee restablecer el funcionamiento normal del televisor.



Selección de páginas

Se pueden seleccionar páginas de dos formas:
a. Pulse las teclas ∨ ^ para aumentar o disminuir el número de página en uno.
b. Introduzca el número de página utilizando de 0 a 9 en el mando a distancia.



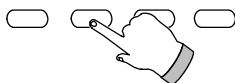
Completa/superior/inferior (F/T/B)

Pulse para aumentar la mitad superior (TOP) de la página. Pulse nuevamente para aumentar la mitad inferior (BOTTOM) de la página. Pulse nuevamente para restablecer el tamaño normal (FULL).



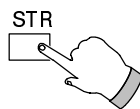
Reveal

Pulse para revelar palabras ocultas, por ej., respuestas a preguntas. Pulse nuevamente para ocultar.



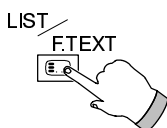
Teclas roja/verde/amarilla/azul

En modalidad TOP o FASTEXT, estas teclas corresponden a los temas de colores diferentes. En modalidad LIST, corresponden a números de páginas de colores diferentes.



Memoria List

En modalidad LIST, los cuatro números de páginas se pueden cambiar según las posiciones de canal 1 a 25 solamente. Para hacerlo, pulse una de las teclas de colores e introduzca el nuevo número de página. Pulse y mantenga pulsado **STR**; los números de página cambiarán de color, a partir de ese momento los nuevos números de página quedarán memorizados.



List/F.text (List/Top)

En la modalidad List/Top

Pulse para cambiar de modalidad TOP a LIST y viceversa.

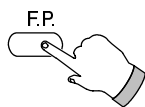
En la modalidad List/Fastext

Pulse para cambiar de la modalidad FASTEXT a LIST y viceversa.

En la modalidad FASTEXT, se presentan cuatro temas de colores diferentes en la parte inferior de la página. Pulse la tecla del color apropiado para tener acceso a mayor información acerca de uno de estos temas.

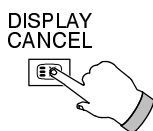
FUNCIONAMIENTO DEL TELETEXTO

No se puede cambiar la posición de programa en la modalidad News flash (primicias), Update (actualización) o Subcoded Page Access (acceso a páginas subcodificadas).



Página predilecta (F.P.)

Memoriza una página predilecta para obtenerla instantáneamente. Para memorizar tal página, el televisor debe estar en la modalidad LIST y la posición de programa debe ser de 1 a 25. Pulse la tecla **AZUL**, seleccione el número de página y pulse luego **STR**. El número de página está memorizado. Pulse **F.P.** para obtener esta página.



Display Cancel

Pulse **DISPLAY CANCEL** para ver la imagen de TV mientras busca una página de teletexto. Una vez encontrada, la pantalla presentará el número de página en el ángulo superior izquierdo.

Pulse **DISPLAY CANCEL** para ver la página.

Pulse **TV/TEXT** para restablecer el funcionamiento normal del televisor.

Primicias

Cuando se haya seleccionado una página de primicias, pulse **DISPLAY CANCEL** para ver la imagen de TV; cuando se reciba una actualización, ésta se presentará en la pantalla.

Pulse **DISPLAY CANCEL** para suprimir las noticias actualizadas.

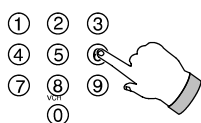
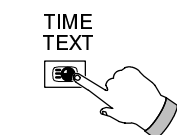
Pulse **TV/TEXT** para restablecer el funcionamiento normal del televisor.

Actualización

Pulse **DISPLAY CANCEL** para ver la actualización de información de ciertas páginas. Cuando se reciba una actualización, el número de página se presentará en el ángulo superior izquierdo de la pantalla.

Pulse **DISPLAY CANCEL** para ver la página.

Pulse **TV/TEXT** para restablecer el funcionamiento normal del televisor.



Acceso a páginas subcodificadas

Cuando la información del teletexto comprende más de una página, puede transcurrir cierto tiempo para que el cambio automático de las subpáginas llegue a la subpágina deseada. Es posible introducir la página solicitada y continuar a la vez viendo el programa normal hasta que se localice aquélla.

Seleccione el número de la página deseada utilizando las teclas 0 a 9.

Pulse **TIME TEXT** y aparecerá **** (ángulo superior derecho de la pantalla).

Introduzca el número de la subpágina deseada antes de que **** desaparezca.

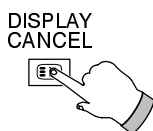
Para seleccionar la página 6, pulse 0, 0, 0 y 6.

Si está en la modalidad LIST, aparecerá la letra "T" en el recuadro correspondiente en la parte inferior de la pantalla.

Pulse **DISPLAY CANCEL** para ver normalmente la programación de TV.

Cuando la página esté disponible, pulse **DISPLAY CANCEL** para ver la página. Para suprimir la página, realice una de las siguientes operaciones:

- Seleccione un nuevo número de página.
- Pulse **TV/TEXT** para restablecer el funcionamiento normal del televisor.



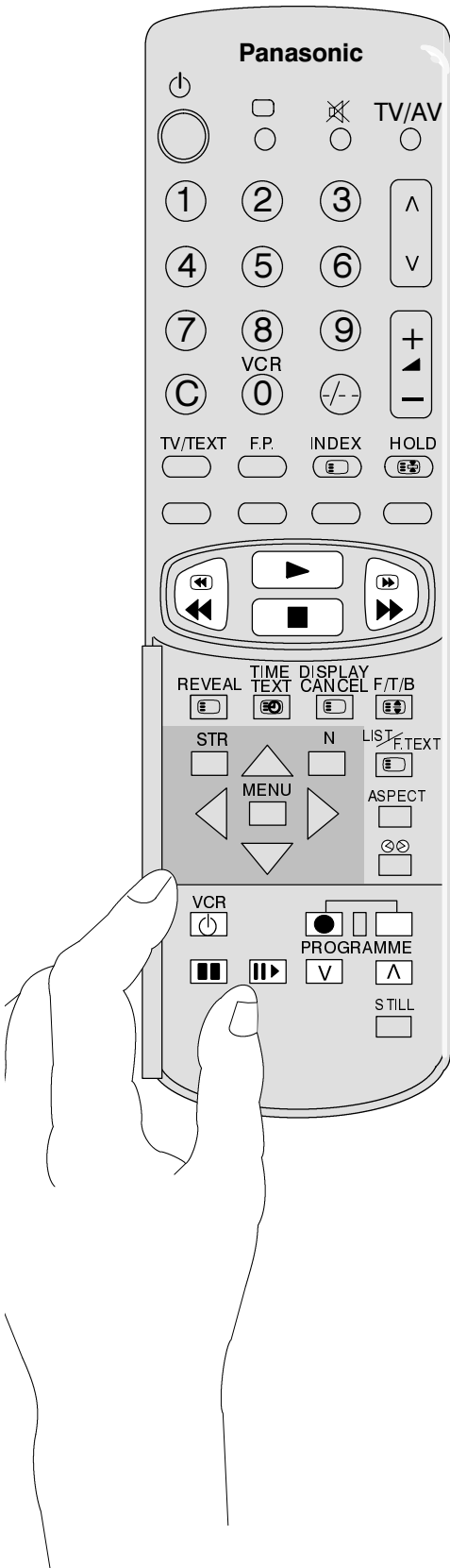
Indice (Index)








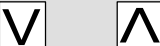

Pulse **INDEX** para retornar a la página del índice principal.

MANDO DE UNA GRABADORA DE VÍDEO (VCR)

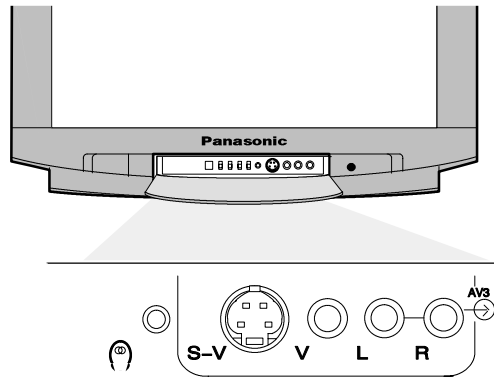
El mando a distancia puede gobernar algunas funciones de determinadas grabadoras de vídeo Panasonic. Consulte a su distribuidor si desea más detalles. Algunas grabadoras de vídeo tienen funciones diferentes, por lo que se recomienda averiguar la compatibilidad en el manual de instrucciones del vídeo.

Español



<p>VCR</p> 	<p>Espera (Standby)</p> <p>Pulse este botón para poner el vídeo en el modo de espera. Pulse de nuevo para encenderlo.</p>
	<p>Reproducción</p> <p>Pulse este botón para reproducir la cinta.</p>
	<p>Paro</p> <p>Pulse este botón para parar la cinta.</p>
	<p>Avance rápido/búsqueda hacia adelante</p> <p>Pulse este botón para avanzar la cinta rápidamente. En la modalidad de reproducción, pulse el botón para avanzar la imagen a gran velocidad.</p>
	<p>Rebobinado/búsqueda</p> <p>Pulse este botón para rebobinar la cinta. En la modalidad de reproducción, pulse el botón para hacer retroceder la imagen a gran velocidad.</p>
	<p>Pausa/Inmovilización</p> <p>En la modalidad de reproducción, pulse el botón para hacer una pausa.</p>
	<p>Avance fotograma a fotograma</p> <p>En la modalidad PAUSA/INMOVILIZACIÓN, pulse el botón para avanzar la imagen de fotograma en fotograma.</p>
	<p>Aumento/disminución del número de programa</p> <p>Pulse estos botones aumentar una posición de número de programa.</p>
	<p>Grabación</p> <p>Pulse estos dos botones a la vez para iniciar la grabación.</p>

Enchufes delanteros S-Video de 4 patillas (AV3), RCA audio/vídeo y de auriculares



Salida de clavija de auriculares

Entrada de vídeo a enchufe S-V S-Video

Entrada de audio a enchufes L/R

Entrada de vídeo a enchufe V

Entrada de audio a enchufes L/R

Clavija estéreo de 3,5 mm

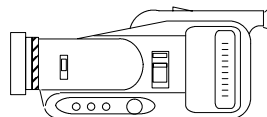


AURICULARES ESTEREOFÓNICOS con clavija de 3,5 mm

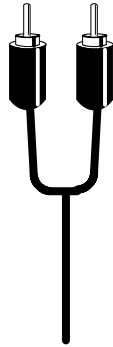
Cable de S-Video



CÁMARA DE VÍDEO S-VIDEO



2 cables de audio RCA



Cable de vídeo RCA



CÁMARA DE VÍDEO

2 cables de audio RCA

Notas :

- Los equipos y cables auxiliares ilustrados no se suministran con el televisor.

Español

■ Información sobre los conectores SCART y S-Video

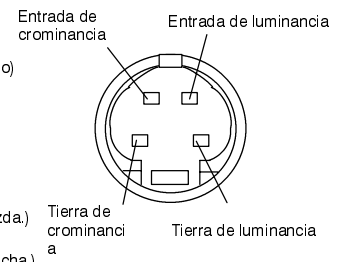
Conectores SCART AV1 y AV4 de 21 patillas

Toma de tierra	21		20	Entrada CVBS (vídeo)
Salida CVBS (vídeo)	19		18	Toma de tierra estado RGB
Tierra CVBS	17		16	Estado RGB
Entrada de rojo	15		14	Masa
Toma de tierra de rojo	13		12	--
Entrada de verde	11		10	--
Toma de tierra de verde	9		8	Estado CVBS
Entrada de azul	7		6	Entrada de audio (izda.)
Toma de tierra de azul	5		4	Tierra de audio
Salida de audio (izda.)	3		2	Entrada de audio (dcha.)
Salida de audio (dcha.)	1			

Conector SCART AV2 de 21 patillas

Toma de tierra	21		20	Entrada CVBS (vídeo)
Salida CVBS (vídeo)	19		18	Tierra
Tierra CVBS	17		16	--
Entrada S.C.	15		14	Tierra
Tierra	13		12	--
--	11		10	--
Tierra	9		8	Estado CVBS
--	7		6	Entrada de audio (izda.)
Tierra	5		4	Tierra de audio
Salida de audio (izda.)	3		2	Entrada de audio (dcha.)
Salida de audio (dcha.)	1			

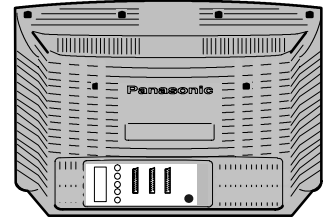
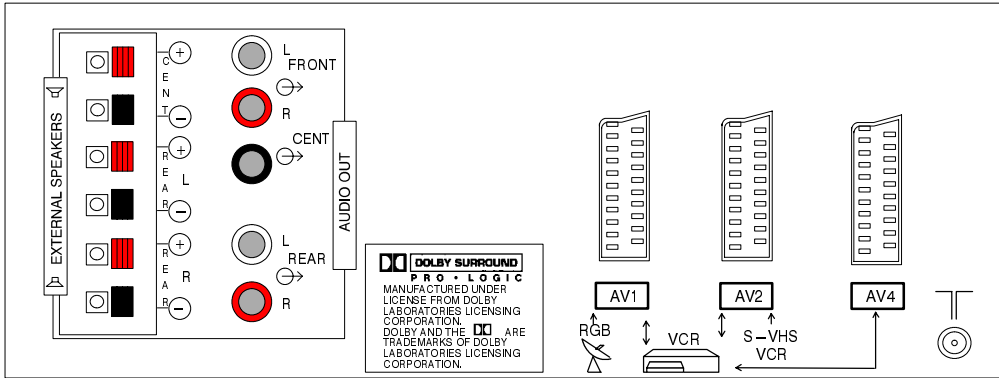
Clavija S-Video de 4 patillas



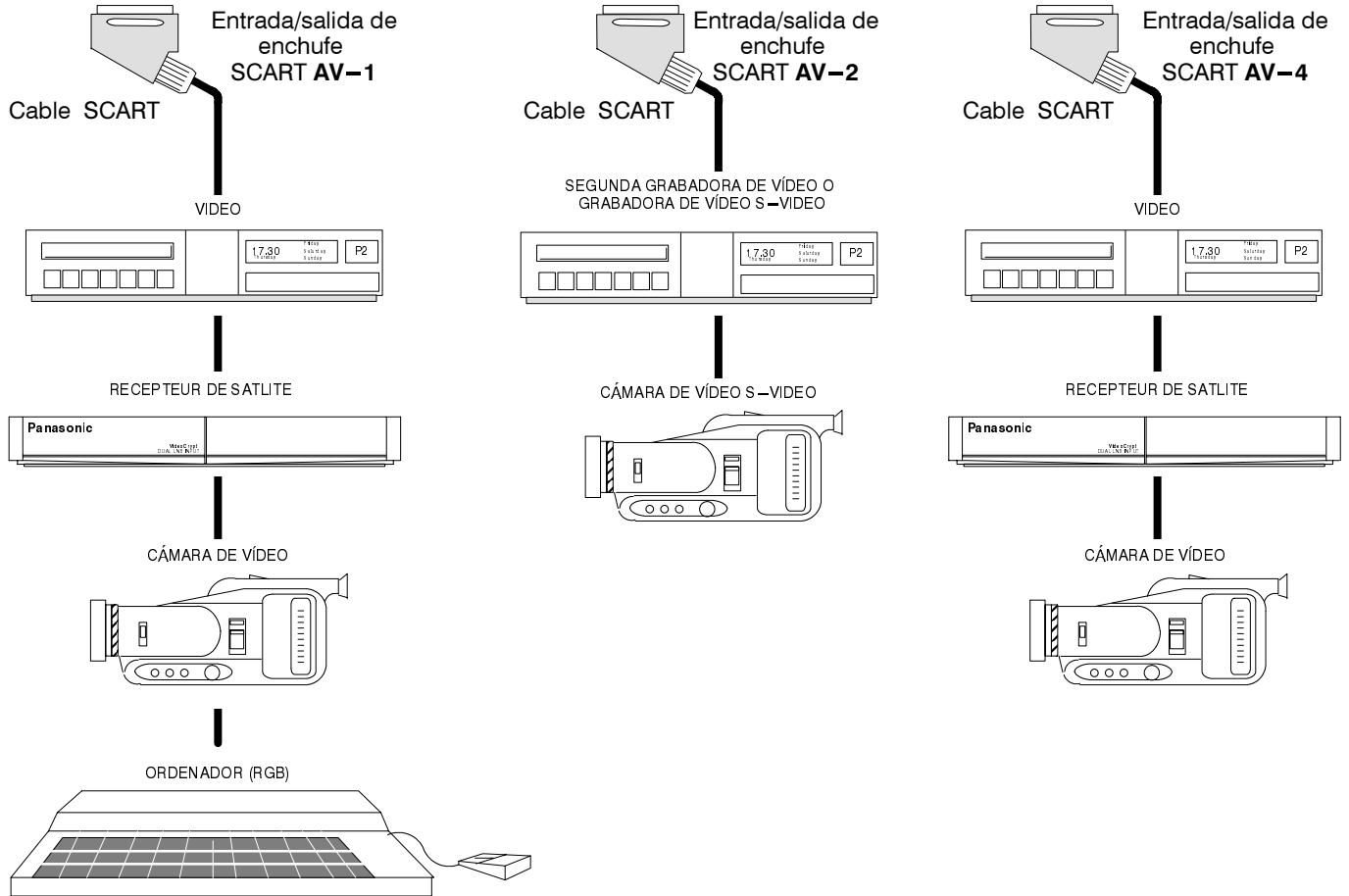
Las entradas adecuadas para AV1 incluyen RGB (rojo/verde/azul). AV4 no tiene capacidad de entrada RGB.

Las patillas 15 y 20 dependen de la conmutación AV2 S-VHS/VIDEO.

Conectores traseros AV1/AV2(S)/AV4 SCART de 21 patillas y RCA Audio Out



Español



NOTAS:

Los equipos y cables auxiliares ilustrados no se suministran con el televisor.

No conectar este televisor a un ordenador con salida TTL (5 V).

El conector AV2 de 21 patillas también puede utilizarse como Salida a audio/Equipo de vídeo (ver los detalles en la página 12).

CONEXIONES DE AUDIO/VÍDEO

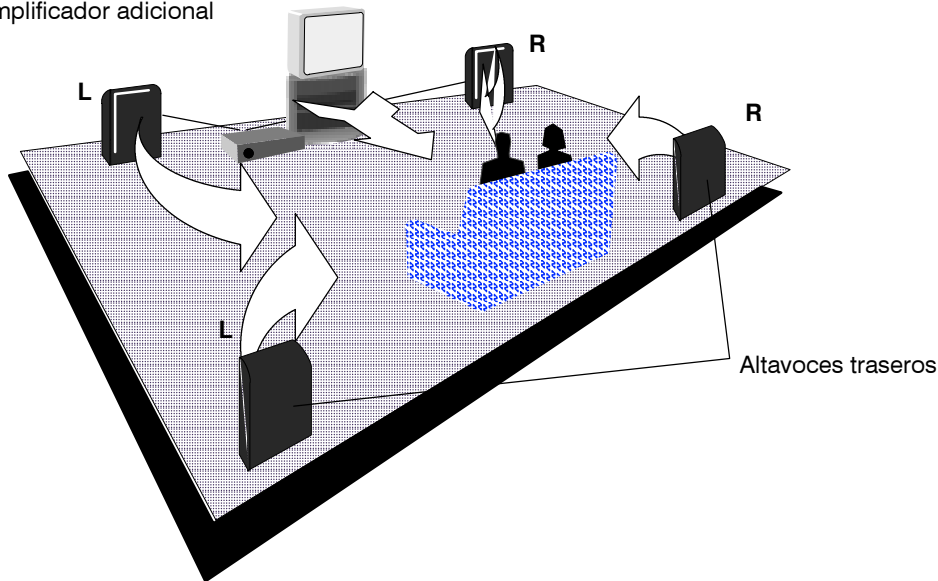
Salida de audio empleando amplificadores y altavoces externos

Los zócalos de conexión de salida de audio en la parte trasera del televisor le permiten crear a medida su propio sistema de salida de sonido empleando amplificadores y altavoces externos adicionales.

Por ejemplo, puede usted decidir emplear un amplificador y altavoces externos para la salida frontal de sonido envolvente empleando su sistema estéreo de alta fidelidad dotado de un amplificador, conectado a los zócalos FRONT DOLBY SURROUND OUT, y dos altavoces para permitir dos canales frontales independientes izquierdo y derecho.

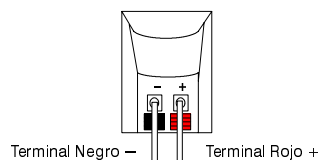
El altavoz interno puede desconectarse en el menú de sonido envolvente (Surround).

Altavoces frontales externos conectados a un amplificador adicional

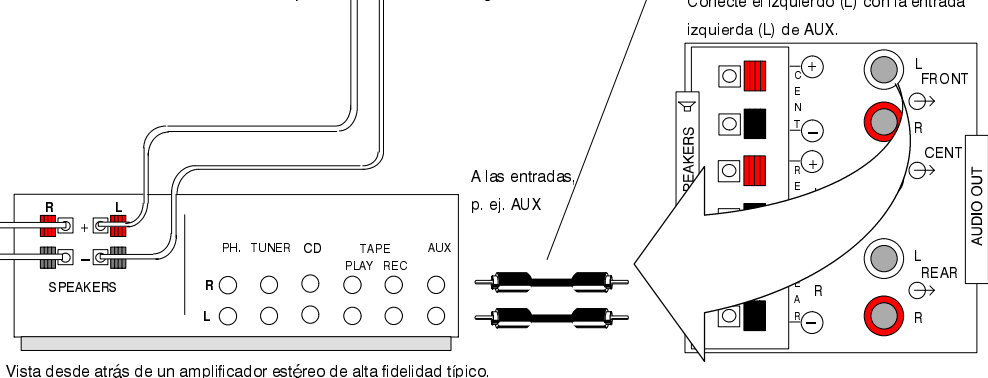
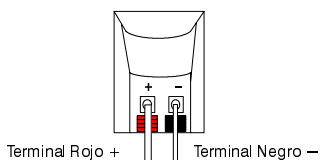


Español

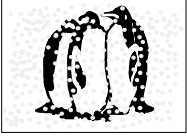
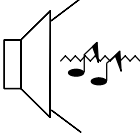

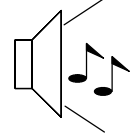
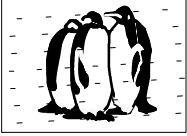
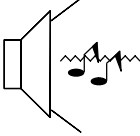

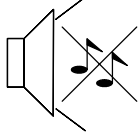

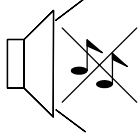
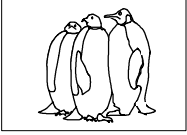
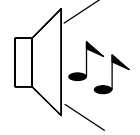

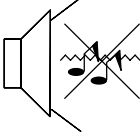

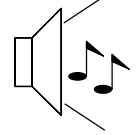
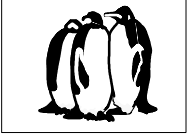
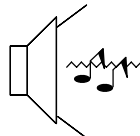
Altavoz de alta fidelidad existente empleado como altavoz frontal derecho de sonido envolvente.



Altavoz de alta fidelidad existente empleado como altavoz frontal izquierdo de sonido envolvente.



LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS

Síntomas		Chequear
Imagen	Sonido	
 Imagen con nieve	 Sonido anormal	Dirección o localización de la antena Return channels
 Imagen multiple	 Sonido normal	Dirección o localización de la antena Return channels
 Interferencias	 Sonido anormal	Aparatos eléctricos Coches, Motos Florescentes
 Imagen normal	 sin sonido	Control de volumen Emplazado a nivel mínimo Silenciador de sonido activado
 Sin imagen	 Sin sonido	Sin conexión a la red Controles de imagen y sonido emplazado a niveles mínimos
 Sin color	 Sonido normal	Controles de color a niveles mínimos
 Imagen mala o distorsionada	 Sonido débil o inexistente	Sintonización canal(es)
 Manchas de color	 Sonido normal	Interferencias magnética procedente de un equipo sin blindaje Si ha movido el TV mientras esta encendido Desconectar el TV durante 30 minutos
 Imagen normal	 Sonido débil o distorsionado	Interruptor MPX, menú de Sonido, en posición Mono hasta que la recepción del sonido

INFORMACIÓN GENERAL

■ Servicio

Antes de solicitar servicio, consulte la guía de localización de averías de la página anterior para determinar los síntomas. Para obtener servicio, diríjase a su distribuidor local de Panasonic citando el número del modelo y su número de serie (puede encontrar ambos en la parte posterior del televisor).

Juegos TV / ordenadores personales

El uso prolongado de juegos de vídeo u ordenadores personales con cualquier aparato de televisión puede provocar una "sombra" permanente en la pantalla. Este tipo de deterioro irreversible puede limitarse observando las siguientes precauciones:

- Reduzca los niveles de brillo y contraste al mínimo necesario para la visión.
- No haga funcionar el televisor durante mucho tiempo seguido con juegos TV u ordenadores personales.
- Este tipo de deterioro de la pantalla no es un defecto de funcionamiento y, por ello, no lo cubre la garantía de Panasonic.

■ Memoria de última posición


Algunas funciones tienen una memoria de última posición, es decir, el valor que tenían al apagar el televisor se mantendrá la siguiente vez que se encienda el receptor:

Programa	Matiz (M.NTSC/NTSC sólo)
Posición AV	Contraste
Volumen	Nitidez
NICAM On/Off	Aspecto
Graves	Modo de espera
Agudos	Inteligencia artificial (AI)
Color	Selección AV OUT
Brillo	Estado
Volumen de auriculares	Balance
Ambiente	P-NR
Flicker-R	Sistema de color
Modo surround	Nivel altavoces
Distancia altavoces	

■ Función de apagado automático

Si este aparato no se apaga cuando la emisora deja de transmitir, entrará automáticamente en el modo de espera después de 30 minutos. Esta función no está activada cuando el televisor funciona en la modalidad AV. Características técnicas

ESPECIFICACIONES

		TX-W32D3DP
Alimentación eléctrica		220 – 240 V 50 Hz CA
Consumo de potencia		197W
Standby 		1W
Tubo de imagen		76 cm diagonal visible
Salida de audio		Frontal derecho / izquierdo 20W x 2, Central 20W, Surround 15W x 2, 3D Graves 26W
Dimensiones	Alto A H	555 mm 862 mm 553 mm
Peso (Kg)		52
Sistemas de recepción/Nombre de banda		PAL B, G, H, I, PAL-60, SECAM B, G, SECAM L/L' VHF E2 – E12 VHF H1 – H2 (ITALY) VHF A – H (ITALY) UHF E21 – E69 CATV (S01 – S05) CATV S1 – S10 (M1 – M10) CATV S11 – S20 (U1 – U10) CATV S21 – S41 (Hyperband) PAL D,K, SECAM D,K VHF R1 – R2 VHF R3 – R5 VHF R6 – R12 UHF E21 – E69 M.NTSC Reproducción de grabadoras de vídeo (VCR) NTSC 4,43 MHz NTSC (sólo entrada AV) Reproducción de grabadoras de vídeo (VCR) NTSC
Antena – posterior		UHF / VHF
Auriculares – delantero		3,5mm, 8Ω impedancia
AV – posterior		AV1 – conector de 21 patillas – Audio/vídeo entrada/salida, RGB entrada AV2 – conector de 21 patillas – Audio/vídeo entrada/salida, S-Video entrada, salida seleccionable AV4 – conector de 21 patillas – Audio/vídeo entrada/salida
Dolby Surround Out – altavoces traseros		5 conexiones Dolby Surround Out RCA para altavoces externos – 2 traseros, 1 central
AV – delantero		AV3 – S-Video entrada, entradas audio RCA, 1 entrada vídeo RCA

Características sujetas a cambios sin previo aviso. Los pesos y dimensiones indicados son aproximados.

Dolby, Pro Logic y  son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

MATSUSHITA ELECTRIC (U.K.) Ltd. con domicilio en: PENTWYN INDUSTRIAL ESTATE,
Cardiff,CF2 7XB, Reino Unido, declara, bajo su propia responsabilidad que :

El marcado CE colocado en este

Equipo: Aparato Televisor Color

Marca : Panasonic

Modelo : TX-W32D3DP

significa que cumple las disposiciones establecidas en :

* El Real Decreto 444/1994 (B.O.E 1-4-94), transposición de la
Directiva 89/336/CEE sobre compatibilidad electromagnética.

* El Real Decreto 7/1988 (B.O.E 14-1-88), transposición de la
Directiva 73/23/CEE sobre material eléctrico destinado a ser
empleado dentro de determinados límites de tensión (Directiva de baja Tensión).

Firma : 

Name : C. Toda

Cargo : Presidente

1st Juli, 1997

